mônica
186
Cr$ 4500
EDITORA ABRIL
GANHE UMA FANFARRA E MUITOS PRÊMIOS!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 5200 -CÓD. 0010
MAURICIO

# Coleção Moranguinho.

## A emoção perfumada que a gente não esquece.

*Cafezinho**

*Pesseguinho**

*Cerejinha**

A Coleção Moranguinho está cada dia mais perfumada e graciosa.
Tudo começou com Moranguinho e seu charme todo especial. Hoje você pode ter a coleção completa das bonequinhas que são as meninas dos olhos da Estrela.

ESTRELA

*Moranguinho**

*Maçãzinha**

*Uvinha**

*Mentazinha**

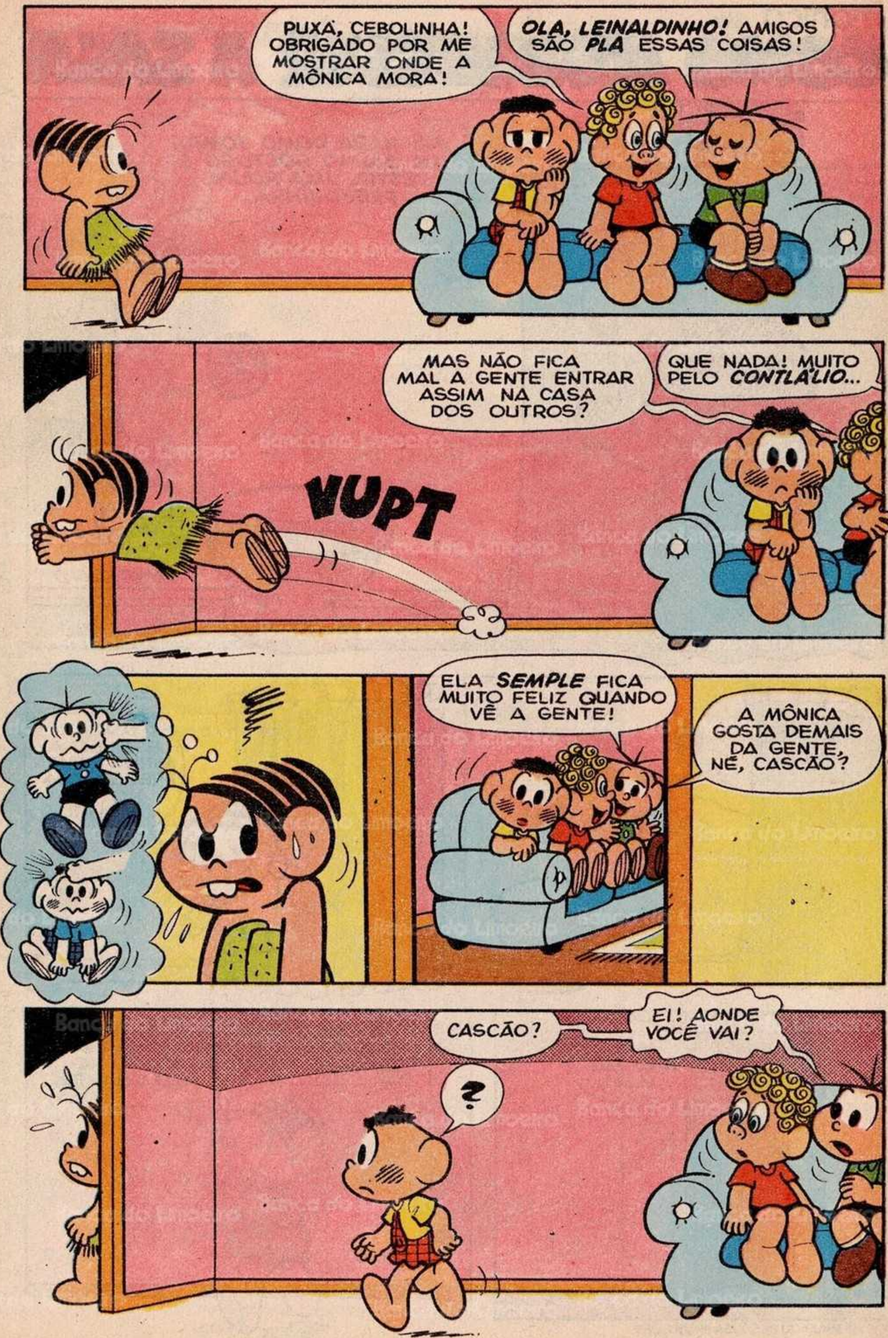
Fabric. Lic.© CPG Prod. Corp. - Div. Kenner Prod. *MR Marca Registrada American Greetings Corp.
© American Greetings Corporation, 1983, USA

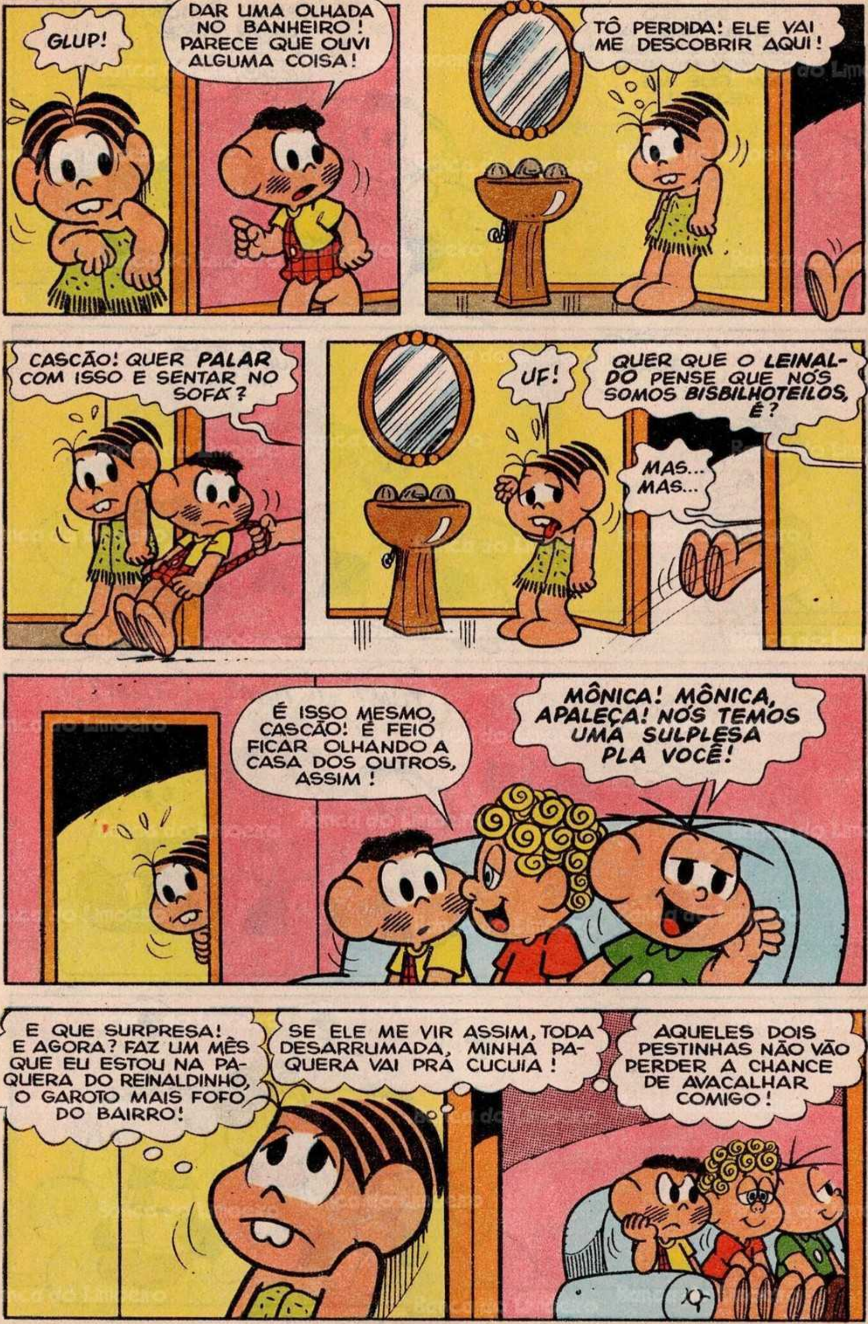
mônica em

# COMO ATRAVESSAR A SALA

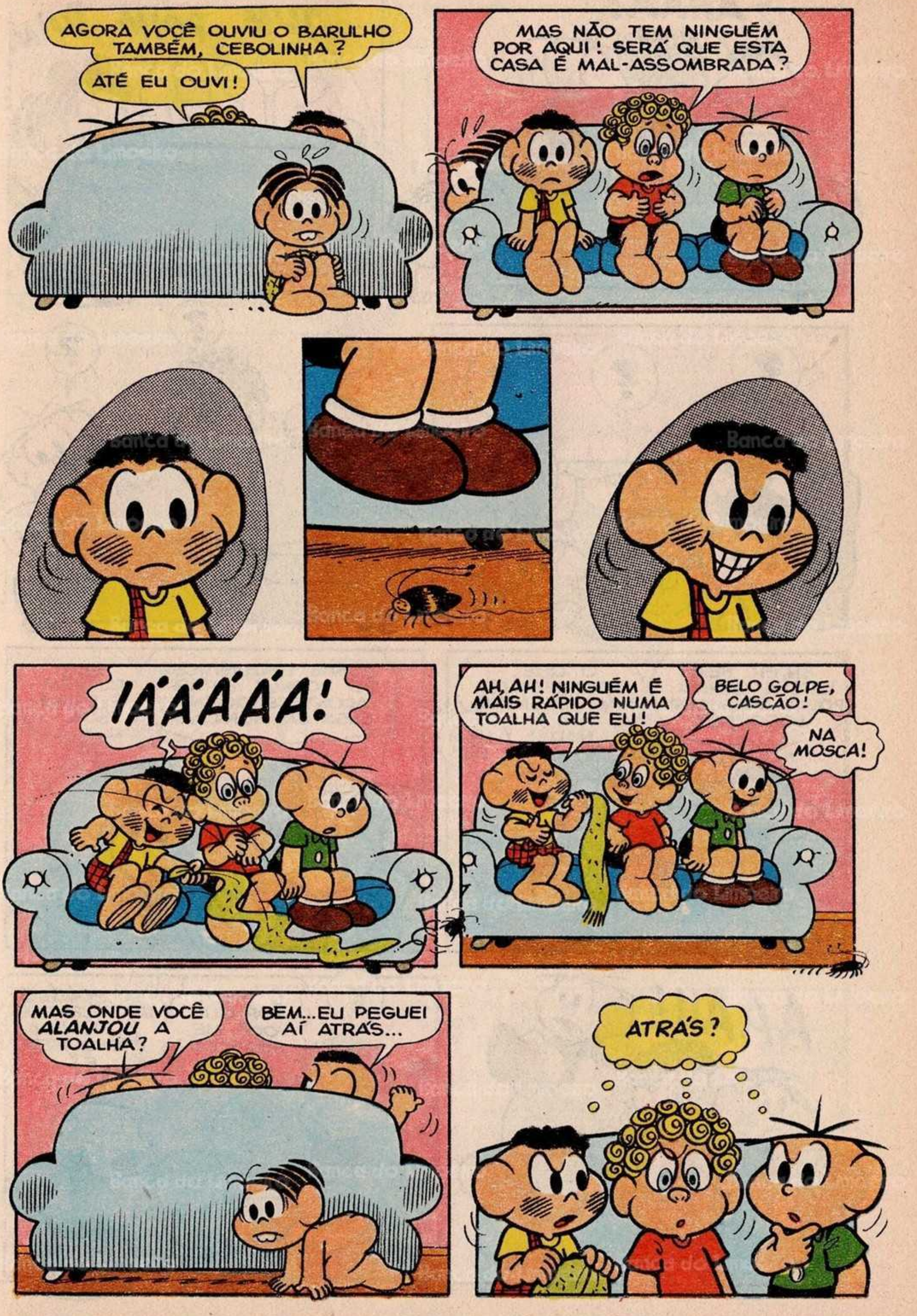
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

LIVRE-SE DA GAGUEIRA - MELHORE SUA ORATÓRIA E DICÇÃO - CURSO PROF. AISSUM (EX-GAGO)
R. S. Bento, 45 - conj. 504 - Caixa Postal 6852 - São Paulo - SP - tel. (011) 35-5312

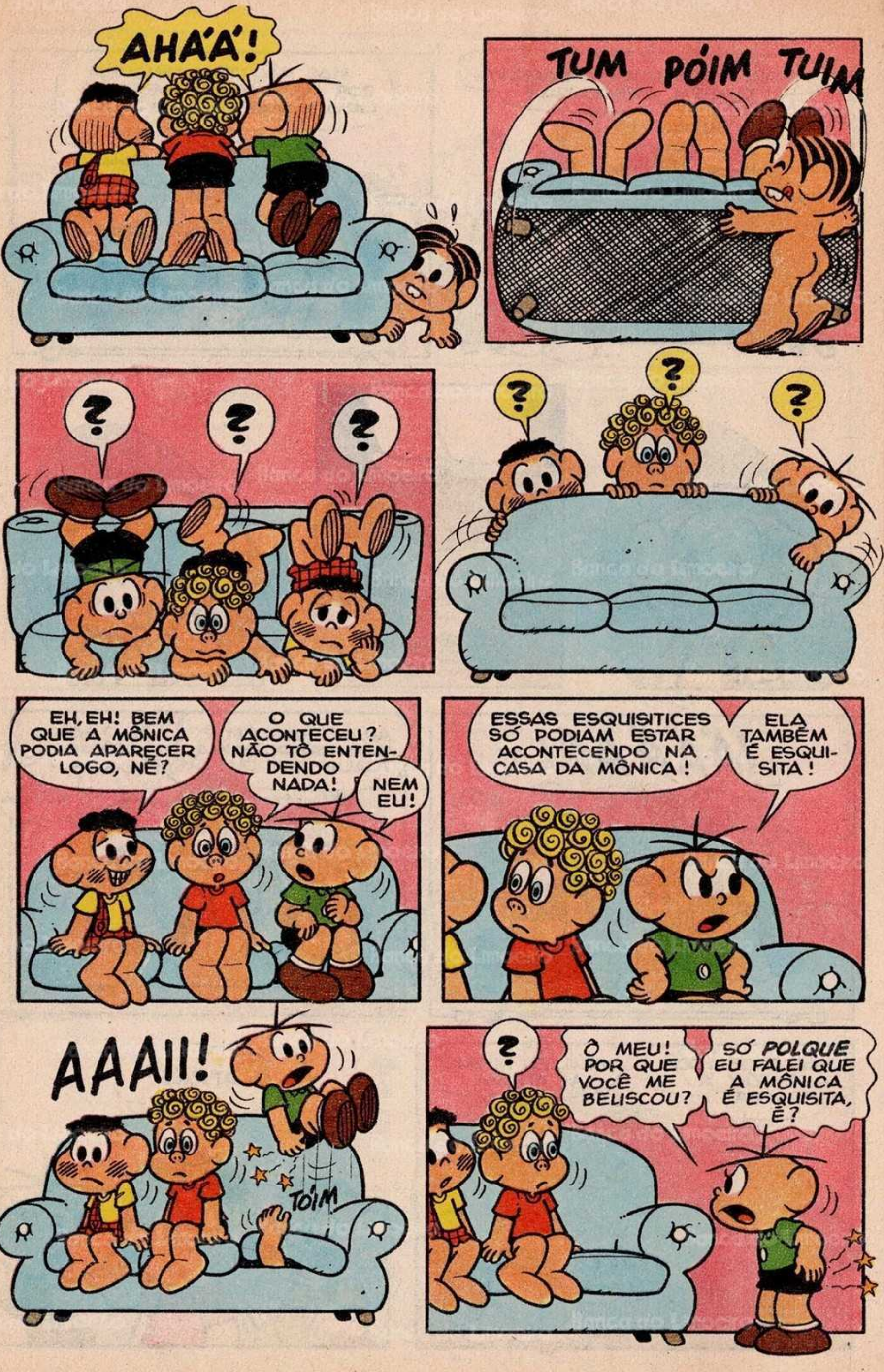

PUXA, CEBOLINHA! OBRIGADO POR ME MOSTRAR ONDE A MÔNICA MORA!
OLA, LEINALDINHO! AMIGOS SÃO PLA ESSAS COISAS!
MAS NÃO FICA MAL A GENTE ENTRAR ASSIM NA CASA DOS OUTROS?
QUE NADA! MUITO PELO CONTLÁLIO...
VUPT
ELA SEMPLE FICA MUITO FELIZ QUANDO VÊ A GENTE!
A MÔNICA GOSTA DEMAIS DA GENTE, NÉ, CASCÃO?
CASCÃO?
EI! AONDE VOCÊ VAI?
?

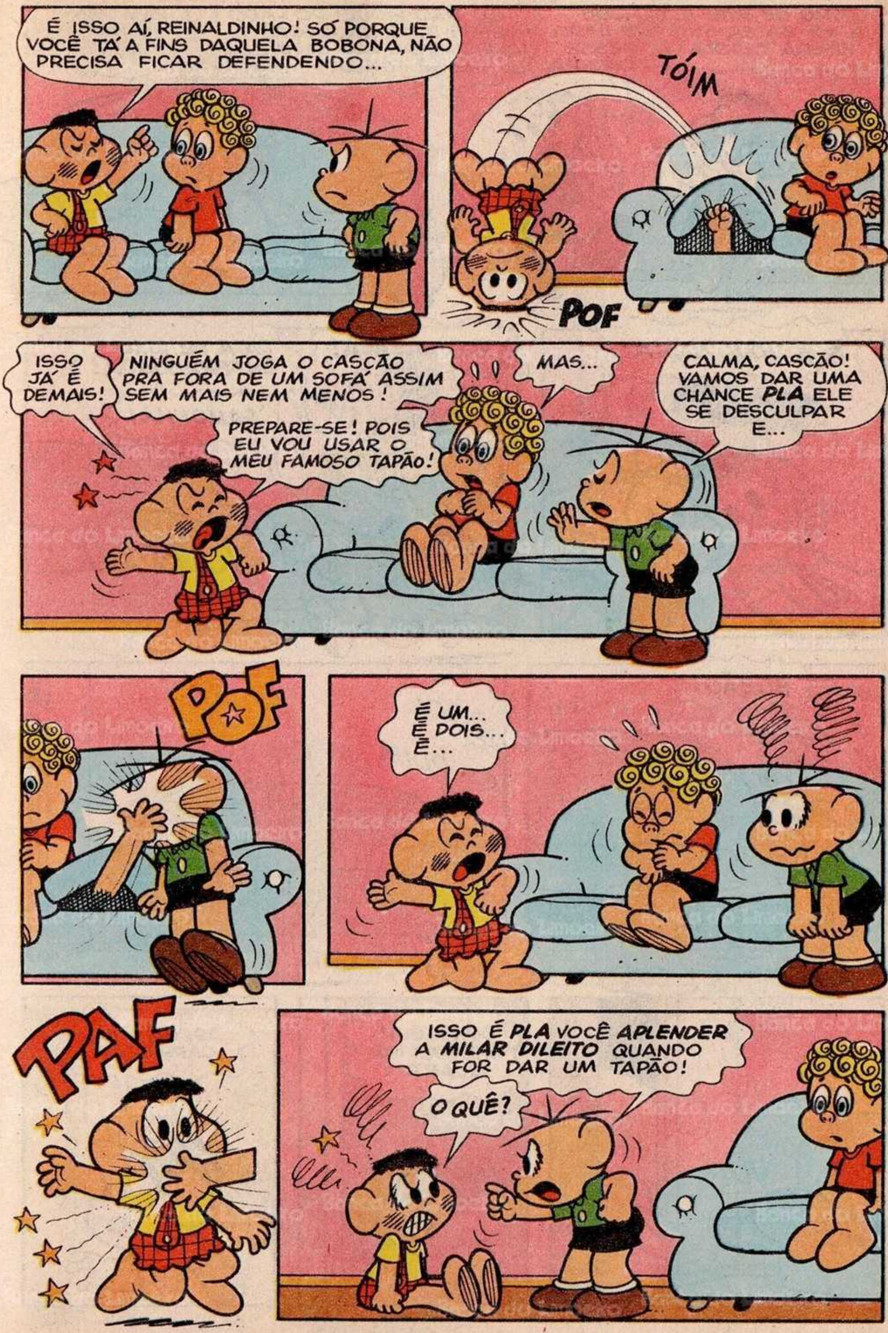

GLUP!
DAR UMA OLHADA NO BANHEIRO! PARECE QUE OUVI ALGUMA COISA!
TÔ PERDIDA! ELE VAI ME DESCOBRIR AQUI!
CASCÃO! QUER PALAR COM ISSO E SENTAR NO SOFÁ?
UF!
QUER QUE O LEINALDO PENSE QUE NÓS SOMOS BISBILHOTEILOS, É?
MAS... MAS...
É ISSO MESMO, CASCÃO! É FEIO FICAR OLHANDO A CASA DOS OUTROS, ASSIM!
MÔNICA! MÔNICA, APALEÇA! NÓS TEMOS UMA SULPLESA PLA VOCÊ!
E QUE SURPRESA! E AGORA? FAZ UM MÊS QUE EU ESTOU NA PAQUERA DO REINALDINHO, O GAROTO MAIS FOFO DO BAIRRO!
SE ELE ME VIR ASSIM, TODA DESARRUMADA, MINHA PAQUERA VAI PRÁ CUCUIA!
AQUELES DOIS PESTINHAS NÃO VÃO PERDER A CHANCE DE AVACALHAR COMIGO!

PRECISO ATRAVESSAR A SALA E ENTRAR NO MEU QUARTO SEM QUE ME VEJAM !
MÔNICA! Ô MÔNICA! CADÊ VOCÊ?
AGORA!
ONDE SELÁ QUE ELA SE METEU?
OPS!
TUM
TUM?
TUM?
TUM?
?
?
?
TIC TIC



AGORA VOCÊ OUVIU O BARULHO TAMBÉM, CEBOLINHA?
ATÉ EU OUVI!
MAS NÃO TEM NINGUÉM POR AQUI! SERÁ QUE ESTA CASA É MAL-ASSOMBRADA?
IÁÁÁÁA!
AH, AH! NINGUÉM É MAIS RÁPIDO NUMA TOALHA QUE EU!
BELO GOLPE, CASCÃO!
NA MOSCA!
MAS ONDE VOCÊ ALANJOU A TOALHA?
BEM... EU PEGUEI AÍ ATRÁS...
ATRÁS?


AHÁÁ!
TUM PÓIM TUIM
?
?
?
?
?
?
EH, EH! BEM QUE A MÔNICA PODIA APARECER LOGO, NÉ?
O QUE ACONTECEU? NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!
NEM EU!
ESSAS ESQUISITICES SÓ PODIAM ESTAR ACONTECENDO NA CASA DA MÔNICA!
ELA TAMBÉM É ESQUISITA!
AAAII!
TÓIM
?
Ô MEU! POR QUE VOCÊ ME BELISCOU?
SÓ *POLQUE* EU FALEI QUE A MÔNICA É ESQUISITA, É?



É ISSO AÍ, REINALDINHO! SÓ PORQUE VOCÊ TÁ A FINS DAQUELA BOBONA, NÃO PRECISA FICAR DEFENDENDO...
TÓIM
POF
ISSO JÁ É DEMAIS!
NINGUÉM JOGA O CASCÃO PRA FORA DE UM SOFÁ ASSIM SEM MAIS NEM MENOS!
PREPARE-SE! POIS EU VOU USAR O MEU FAMOSO TAPÃO!
MAS...
CALMA, CASCÃO! VAMOS DAR UMA CHANCE PLA ELE SE DESCULPAR E...
POF
É UM... É DOIS... É...
PAF
ISSO É PLA VOCÊ APLENDER A MILAR DILEITO QUANDO FOR DAR UM TAPÃO!
O QUÊ?

COMO SE ATREVE A ME BATER, SUA MÍSERA CEBOLA?
PUF! PUF!
FICOU DO LADO DESSE PAMONHA, É?
PUF!
EU NÃO FIQUEI DO LADO DESSE BOBO, NÃO! VOCÊ QUE PASSOU PLO LADO DESSE TONTO!
PAMONHA? BOBO? TONTO?
É A VOVOZINHA!
TÓIM
VILA-CASACA!
LATA DE LIXO ENFERRUJADA!
TUM
PAMONHA!
POF
BOBÃO!
SOC
POU
PAF
PÓIM
SOC
PÓIM
VUPT
CONSEGUI! CHEGUEI NO QUARTO!
AGORA VOU CAPRICHAR!

LÁLÁLÁ!
LÁLÁLÁ!
LÁLÁLÁ!
SSSS
CLIC
PRONTINHO, REINALDINHO, AQUI ESTOU EU!
POIS É, MÃE! ESSES HOMENS SÃO TODOS IGUAIS!
A GENTE SE ARRUMA COM CARINHO, SE PREPARA TODA...
...E, NA HORA H, ELES DORMEM!
FIM

# INSTITUTO UNIVE

## A maior e mais perfeita organizaçã

**Faça você também o que já fizeram**
**UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!**
Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

**NOVOS LANÇAMENTOS**

| | | | |
|---|---|---|---|
| BELEZA DA MULHER | AGROPECUÁRIA | MESTRE DE OBRAS (edificações) | MECÂNICA DE MOTO |

**NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!**

| | | | |
|---|---|---|---|
| MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | SUPLETIVO DE 1.º GRAU | SUPLETIVO DE 2.º GRAU | CORTE E COSTURA |
| DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO | DESENHO DE MECÂNICA | DESENHO ARQUITETÔNICO | ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS |
| SECRETARIADO MODERNO | CONTABILIDADE PRÁTICA | AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO |
| AUXILIAR DE ENFERMAGEM | BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ | ELETRICIDADE | AUXILIAR DE ESCRITÓRIO |
| TORNEIRO MECÂNICO | INGLÊS | MECÂNICA GERAL | PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS) |
| MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS) | CINEMA SUPER 8 | FOTOGRAFIA | MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS! |

Banca do Limoeiro

# RSAL BRASILEIRO

## de ensino por correspondência do país!

## são 45 anos de experiência!

**Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.**

**Mensalidades ao alcance de todos.**

### CURSO DE RADIOTÉCNICO
### TRANSÍSTORES
### TELEVISÃO
**PRETO E BRANCO E EM CORES**

**GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

**Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000**
**Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)**

**MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

MO - 186

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

________________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ________________________________

Rua ________________________ N.º ______

CEP ________ Bairro ________________ Cx.Postal ______

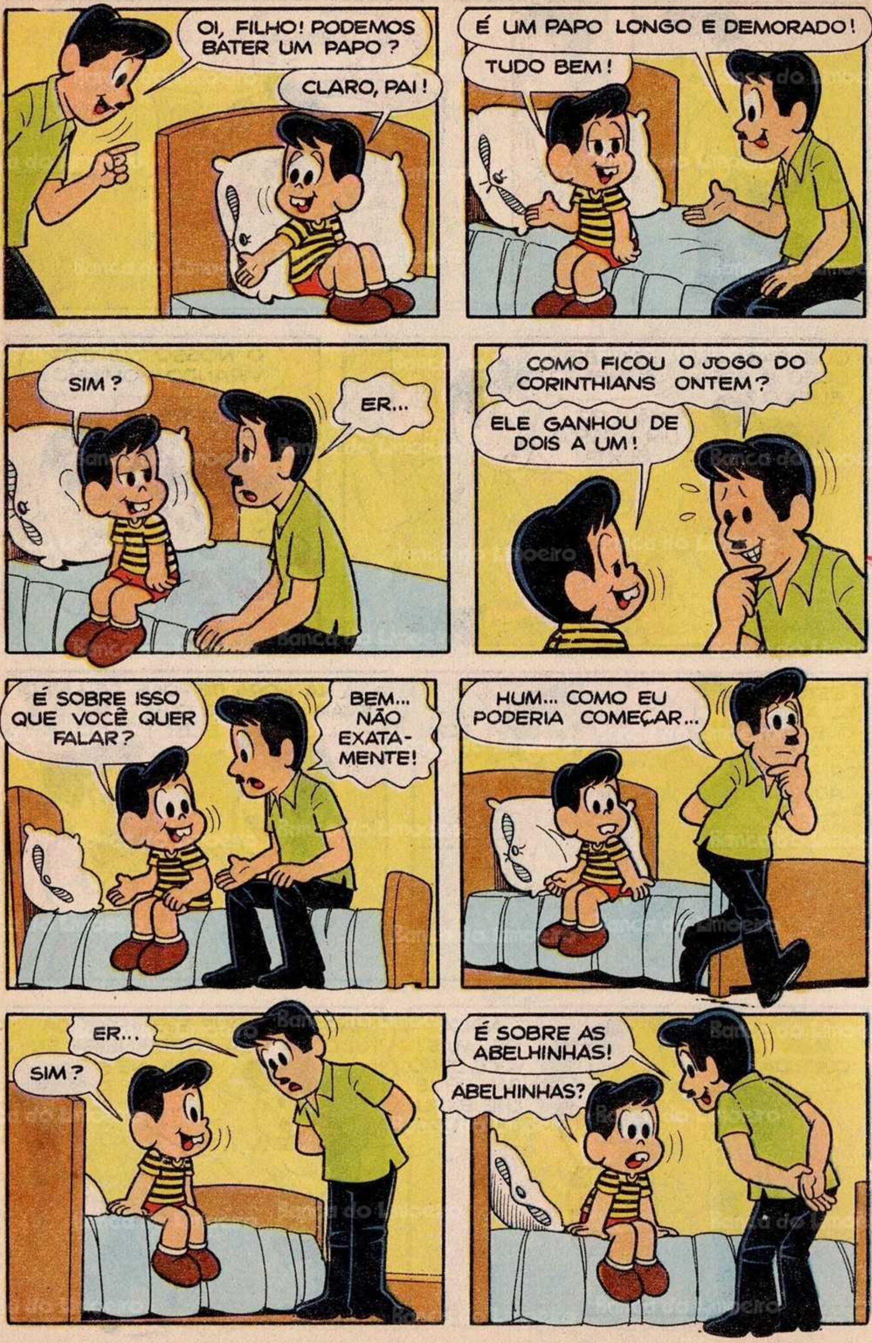
Cidade ________________________ Estado ______

Banca do Limoeiro

# TITI em: EDUCAÇÃO SEXUAL

Banca do Limoeiro

AH, ANINHA!
QUE CARA DE BOBO É ESSA, EURICO?
RECEBEU AUMENTO?
NÃO! FIZ UMA DESCOBERTA!
O NOSSO TITI ESTÁ VIRANDO HOMINHO!
ELE SEMPRE FOI!
ESTOU FALANDO QUE ELE ESTÁ SE TORNANDO ADULTO!
AH, BOM!
E TÁ NA HORA DE VOCÊ LEVAR UM PAPO COM ELE!
EU NÃO! VOCÊ É O PAI!
MAS, QUERIDA...
NADA DE "MAS"! VOCÊ, COMO PAI, DEVE LHE EXPLICAR TUDO!
NÃO QUER QUE ELE APRENDA TUDO NA RUA, DA MANEIRA ERRADA, NÉ?
É...



OI, FILHO! PODEMOS BATER UM PAPO?
CLARO, PAI!
É UM PAPO LONGO E DEMORADO!
TUDO BEM!
SIM?
ER...
COMO FICOU O JOGO DO CORINTHIANS ONTEM?
ELE GANHOU DE DOIS A UM!
É SOBRE ISSO QUE VOCÊ QUER FALAR?
BEM... NÃO EXATA-MENTE!
HUM... COMO EU PODERIA COMEÇAR...
ER...
SIM?
É SOBRE AS ABELHINHAS!
ABELHINHAS?

JÁ SEI! VAI FALAR DA IMPORTÂNCIA DO MEL NA NOSSA ALIMENTA-ÇÃO!
NÃO, FILHO! É... É...
... SEXO!! É ISSO! SOBRE SEXO!
AH! PODE FALAR!
BEM... POR ONDE COMEÇO?
PELO COMEÇO!
BOM... SABE AS FLORZINHAS...
NÃO TÃO DO COMEÇO ASSIM!
QUE TAL COMEÇAR PELOS ÓRGÃOS SEXUAIS E...
... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ASSIM...
NÃO SE REPRIMA! NÃO SE REPRIMA!
NOSSA! COMO O PAPO DAQUELES DOIS ESTÁ DEMO-RANDO!

UFA! ATÉ QUE ENFIM!
CONSEGUIU? CONSEGUIU?
NÃO?
DESEMBUCHA, HOMEM!
DESCOBRI MAIS UMA COISA!
O QUÊ?
ESTOU POR FORA DE UMA PORÇÃO DE COISAS EM MATÉRIA DE SEXO!
FIM

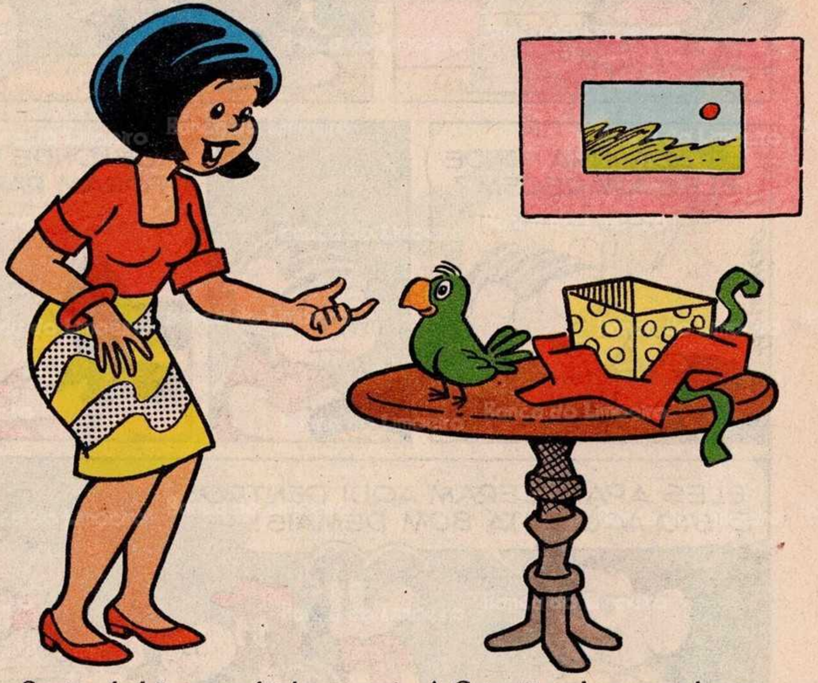
MÔNICA em ABRACADABRA
ESTA BANDEJA TEM SEIS DELICIOSOS IOGURTES DA MÔNICA!
NUM PASSE DE MÁGICA ESSAS GOSTOSURAS SOMEM DAQUI...
...E ADIVINHA ONDE ELES APARECEM?
UÉ! ONDE ELES FORAM PARAR?
ELES APARECERAM AQUI DENTRO! E ISTO AQUI ESTÁ BOM DEMAIS!
FIM
IOGURTE DANONE DA Mônica
Chegou o iogurte da Mônica. Só a Danone tem.
DANONE

Maurício apresenta

# O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

# A CATURRITA COTINHA



Tia Santa, babá e madrinha de meu filho caçula, ganhou, certa ocasião, uma gracinha de filhote de caturrita (ave que pertence à família dos periquitos, vivendo aos bandos nos campos do sul do país).

Cotinha, tão verdinha como os pastos férteis e ondulantes do seu habitat, era extremamente simpática e, na opinião da própria tia Santa, sociável e extrovertida até demais. A Caturrita adorava andar pelo chão da sala, arrastando as asas, quando alguém chegava pra um bate-papo regado de chimarrão, na casa sempre aberta da tia Santa.

Quando era visita de primeira vez, então, a caturrita se soltava! Ficava se mostrando, se exibindo, andando junto com os gatos, beliscando o focinho dos cachorros e fazendo mil gracinhas pra toda gente rir.

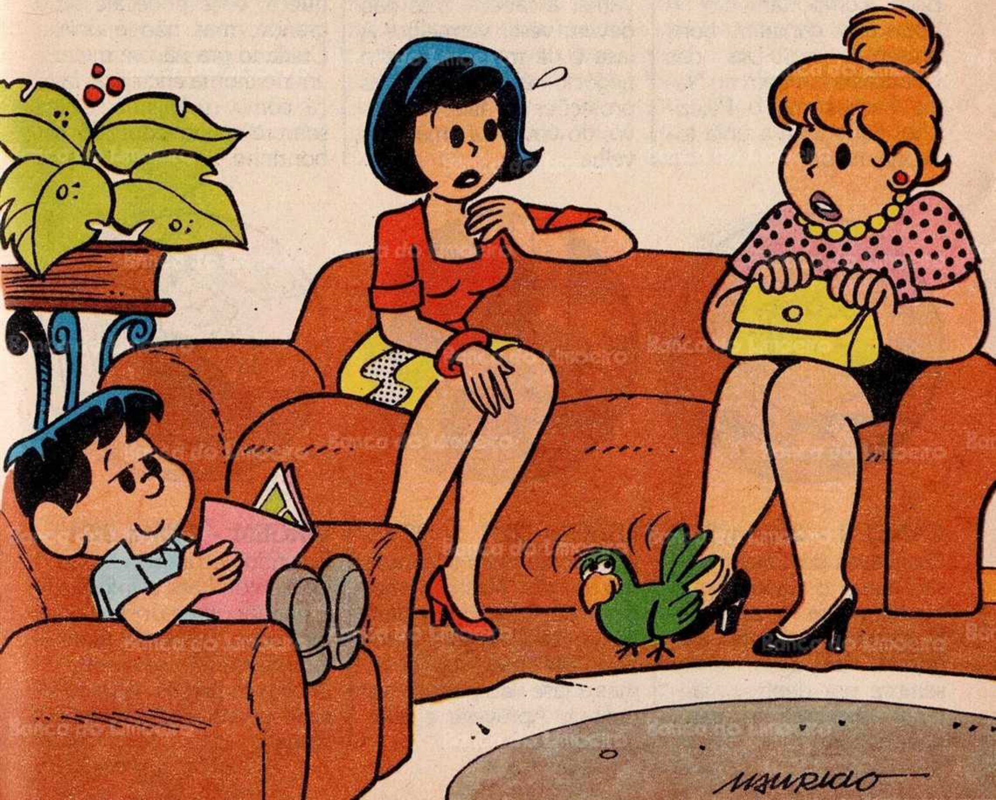
Ora, certo dia, a professora

Edir A. visitou nossa babá! Era sua primeira visita e havia uma certa cerimônia e timidez de parte à parte. Talvez, tendo reparado no acanhamento geral, Cotinha resolveu dar o ar de sua graça, se arrastando até os pés da professora, subindo nos sapatos e se instalando bem na pontinha deles.

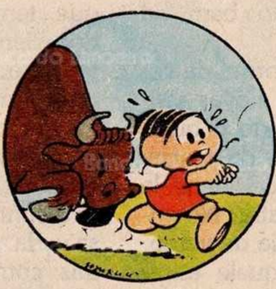
Talvez essa fosse a forma da caturrita cumprimentar as novas visitas; talvez, ficar esfregando o bumbum no bico dos sapatos da professora fosse seu jeito de deixá-la mais à vontade, quem sabe? No entanto, todo mundo morria de vergonha vendo Cotinha naquele esfrega-esfrega sem parar.

A professora, em vão, tentava esconder os pés que Cotinha acabava sempre achando, e tia Santa, como também ninguém mais, se lembrou de pegar a caturrita e levá-la pra fora. Além disso, a situação era tão incrível que o pessoal da casa perdera toda a cerimônia: todo mundo ria às gargalhadas, que terminaram num constrangedor silêncio, quando Cotinha, após todo aquele esfrega-esfrega, fez **pumpum** bem na ponta dos sapatos da pobre professora, vermelha como um caqui.

Como se nada de mais houvesse acontecido, a pequena caturrita saiu da sala, sem sequer olhar pra trás: como se fosse uma grande rainha que acabara de praticar um emocionante gesto humanitário.



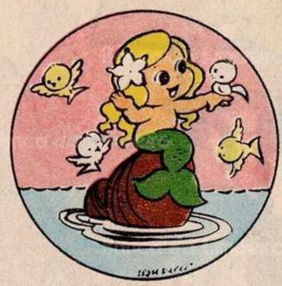
# HORÓSCOPO DA MÔNICA



**ÁRIES - 21/3 a 20/4**
Arianos, vamos à luta. Bom comportamento e notas altas garantem bons presentes no Dia das Crianças e também no Natal. Faça como o Pelezinho, fique com a bola toda, na maior.

**TOURO - 21/4 a 20/5**
Os taurinos precisam levantar a cabeça, mas não devem vestir vermelho. A fase é de muita sorte e o negócio é aproveitar as proteções da titia, da vovó, do vovô, da irmã mais velha...

**GÊMEOS - 21/5 a 20/6**
Geminiano, nunca se esqueça: você pode até ser grande, mas não é dois. Cuidado pra não se meter em nenhuma encrenca, faça como o Anjinho, seja sempre muito educado e bonzinho.



**CÂNCER - 21/6 a 21/7**
Os nativos de Câncer não são como o Cascão, mas também têm uma casca. E é dura. Mas como eles gostam de água, estão sempre por dentro, mantendo somente as garrinhas de fora.

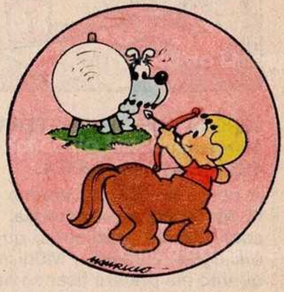
**LEÃO - 22/7 a 22/8**
Menino de Leão é sempre um amigão. Mas com menina de Leão, ninguém mexe, não. As frases podem até não ser boas, mas a fase não poderia ser melhor. Aproveite e abocanhe a sorte.

**VIRGEM - 23/8 a 22/9**
Fazendo economia todo dia se combate a inflação e quando chega o fim do mês sobra grana de montão e você não se assustará com os preços na padaria e jamais dirá "Virgem Maria".

Amiguinhos e amiguinhas, este mês a nossa seção de horóscopo está quentíssima. É que eu descobri que Vênus está comigo e não abre, que Júpiter está com aquela força toda e que Saturno, então, tá a finzão de ajudar. E depois, as previsões, desta vez, estão sendo protegidas pelo meu Sansão e quem se meter com elas, já sabe, vai ter que se ver comigo. E vocês acham que alguém vai se atrever?

**LIBRA - 23/9 a 22/10**
Os librianos devem aproveitar este mês pra pedir um aumento de mesada. Exija seus direitos, diga que estamos numa democracia plena. Mas, se a barra esquentar, aceite só uma libra.

**ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11** - Estando em fase de muita sensibilidade, tomara que ninguém tenha a idéia de bolar um plano infalível, pois ninguém de Escorpião gosta de ser chamado de **Escolpião,** viu, Cebolinha?



**SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12** - Todos nós sabemos que você não é um agitador, por isso, não precisa ficar agitado. Você também não é solitário e sim, Sagitário, portanto, ande bem acompanhado, sempre.

**CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1** - Seja você menino ou menina, saiba que ser Capricórnio é ser divino, pois no fim do ano é sempre o fino, ganha-se presente de aniversário e mais presente de Natal, nada mal!

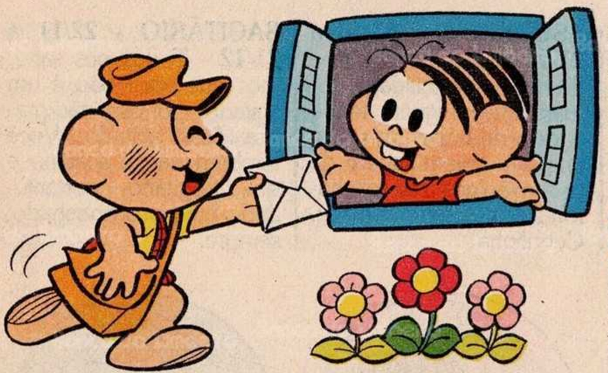
**AQUÁRIO - 21/1 a 19/2**
Pros aquarianos, as notícias também são boas, a fase favorece os namoricos que a mamãe e o papai aprovarão sem mexericos. Mas pra vovó, você fala que é só paquera, tá bom?

**PEIXES - 20/2 - a 20/3**
Como você não se dá muito bem com gatos ou gatinhas, tome cuidado com o coração, pode ser paixão à primeira vista. Mas enquanto não for, use azul cor do mar que lhe dá sorte.

# VAMOS BATER UM PAPO?

**VERENA BUSCHINELLI FERREIRA**
*Marktstrasse, 20/22*
*4939 - Steinheim - R.F.A.*

A nossa amiguinha Verena é brasileira, tem doze anos e está morando na Alemanha. Ela quer trocar correspondência com leitores brasileiros, que podem escrever em português ou inglês. Quanto a Mônica arrumar um namorado, por enquanto ela prefere ficar só nas paquerinhas...



**MAURO SÉRGIO GESSNOR**
*R. Ten. João Gomes da Silva, 1180*
*80000 - Curitiba - PR*

O Maurinho quer comprar as revistas *Almanaque do Cascão* n.º 2 e *do Pelezinho* n.º 6 e quer vender *Cascão* n.ºs 65 e 70. Quem se interessar, é só escrever pra ele.

**RICARDO MAURÍCIO FREIRE**
*R. Cuba, 375*
*18100 - Sorocaba - SP*

O Ricardo tem doze anos e fundou o Clube Sucuri, que tem por finalidade trocar correspondência, desenhos, papéis-carta e muitas coisas mais. Quem quiser ficar sócio é só mandar os dados pessoais e uma foto 3X4 e receberá mensalmente um jornalzinho e um cartão-postal.

**ANTÔNIO INÁCIO S. NETO**
*Est. Jacarepaguá, 7473 - BL. 17 - ap. 401*
*22700 - Rio de Janeiro - RJ*

O Toninho fundou o C.T.V. — Clube de Troca e Venda — que tem por finalidade a troca e venda de revistas da turma. A irmã dele, a Andréia, aproveitou pra avisar que troca papéis de carta. Quem se interessar, é só escrever pra eles.

**MARÍA ELZA CROSS VOGL**
*Colonía Heroes y Martires del Bocay - Casa 78*
*Manágua - NICARÁGUA*

Olhaí, pessoal que gosta de trocar correspondência com leitores do exterior. A María, aquela nossa amiguinha da Nicarágua, mandou outra cartinha, agradecendo às inúmeras cartas de leitores brasileiros que tem recebido. Ela diz pra vocês continuarem a escrever, em português ou espanhol, pois ela gosta muito de fazer novos amigos.

**ALEXANDRE P. ARAÚJO**
*R. Benedito Pereira, 43*
*05138 - São Paulo - SP*

O Alex mandou um aviso dizendo que quer trocar selos e postais com os leitores. Quem quiser aumentar suas coleções, é só escrever pra ele.

## Amizade Selada

CELI GUIMARÃES LOPES - (18 anos) - R. Dias de Oliveira, 771 - 25600 - Petrópolis - RJ; ANDRÉ MAURÍCIO DE OLIVEIRA - (10 anos) - R. Carlos Quadros, 221 - 30000 - Belo Horizonte - MG; JAIR ANTÔNIO DE SOUZA - (15 anos) - V. Jardim R. Mirim, 43 - 90000 - Porto Alegre - RS; VALDIRA DE JESUS S. GOMES - (16 anos) - R. Clara Nunes, 1618 - 68720 - Maracanã - PA; ALESSANDRO CRISTIAN GONDO - R. 15 de Novembro, 1070 - 86340 - Sertaneja - PR; RENATA DIP - (11 anos) - R. Estela, 67 - ap. 142 - 04011 - São Paulo - SP; ELIANE DA SILVA ROSA - (15 anos) - R. Prof. Vicentina - Quadra E - Lote 23 - 25500 - S. J. de Meriti - RJ; DELFIM SUEMI NAKAMURA - (13 anos) - R. Paranapanema, 407 - 86100 - Londrina - PR; JOSÉ LUIZ ROCHA - (18 anos) - R. S. João, 173 - 90000 - Porto Alegre - RS; RENATA CRISTINA R. FIGUEIREDO - (11 anos) - Av. Cel. Moacir J. da Silva, 99 - 39440 - Jaíba - MG; LUCIANA DE F. BEDIM - (12 anos) e FERNANDA DE FREITAS - R. Vinhosa, 210 - 28300 - Itaperuna - RJ.

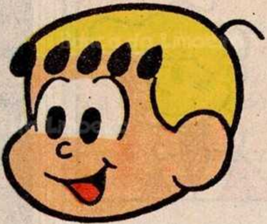
Escreva sua carta para:
REVISTA MÔNICA
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

### CARLA ANDRÉA B. PAPA
*R. Imbiaçá, 91*
*21200 - Rio de Janeiro - RJ*

A Carla já tem dezoito anos e adora ler as histórias da turma. Ela diz que se identifica muito com o Franjinha, porque também tem um minilaboratório e vive fazendo experiências malucas. A nossa amiguinha *cariúcha* — ela é gaúcha, mas mora no Rio — quer trocar correspondência com os leitores.

### DINA DULCE P. S. RAMALHO
*R. Pais Ramos, 18 - 1.º Dto.*
*2700 - Amadora - PORTUGAL*

Vejam só como a Tina e a Mônica estão ficando importantes, pessoal! A Dina, essa leitora lá de Portugal, fundou um clubinho de correspondência pra trocar idéias e opiniões sobre as duas. Ela gostaria de vê-las num concurso de beleza, disputando o título da mais bonita... Só que isso, Dina, por enquanto não é possível, pois a Tina já é uma mocinha e a Mônica ainda é uma menina muito sapeca, que só quer saber de dar coelhadas nos garotos. Um abração e esperamos que você receba muitas cartas, tá?



### FANNY HAYAKAWA
*Bastos - SP*

A Fanny mandou uma sugestão de uma história onde a turma iria acampar na mata e acabaria descobrindo muitas pedras preciosas. Só que não poderia aparecer nenhuma cobra no caminho deles, senão a Mônica faria aquele escândalo... Sugestão anotada, falou?

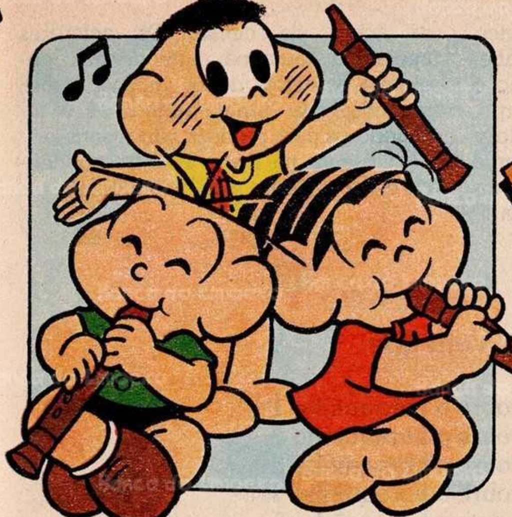
### ADRIANA BARRANCO
*R. Côn. Eugênio Leite, 540 - ap. 42*
*05414 - São Paulo - SP*

A Adriana tem uma porção de revistas pra vender, turma. Quem estiver a fim de completar sua coleção, é só entrar em contato com ela, tá? Aí vai a lista: *Mônica* n.os 167 ao 177; *Almanaques: da Mônica* n.os 21 ao 24; *do Pelezinho* n.os 5 e 6; *do Cascão* n.os 7 e 8; *do Cebolinha* n.º 5 e *do Chico Bento* n.º 4. Ela também quer comprar o *Cebolinha* n.º 10.

### LEILA PIMENTA
*R. dos Antunes, 1301*
*37950 - S. Sebastião do Paraíso - MG*

A Leila mandou uma sugestão de uma história em que o Cascão iria cortar o cabelo, mas, pra isso, teria que molhá-lo e aí seria aquela confusão. A nossa amiguinha quer trocar papéis de carta com os leitores.

Banca do Limoeiro



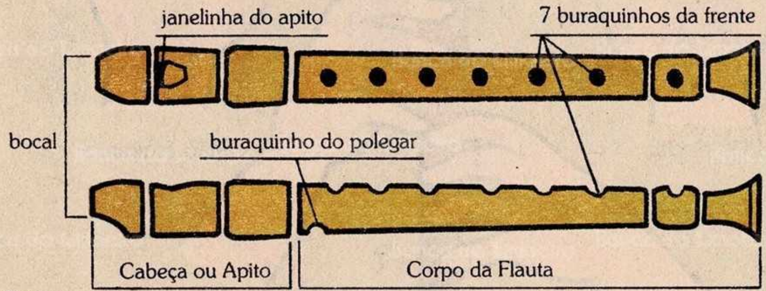
# VAMOS TOCAR FLAUTA DOCE COM A TURMA DA Mônica

Aula elaborada pelo

GRUPO **ama** ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI

Oi, gente!

Já tivemos algumas aulinhas de violão, estão lembrados? Espero que vocês tenham aprendido muitas músicas, porque agora vamos aprender um outro instrumento: **a flauta doce.** Que tal aprendermos um pouco da sua história? A flauta doce é usada desde a pré-história e teve grande importância em diversas culturas, como a dos antigos gregos, dos incas, dos pigmeus, até a dos chineses e dos índios brasileiros, para mencionar só alguns povos. Assim como o violão é um instrumento de cordas, dizemos que a flauta é um instrumento de sopro, porque o som é produzido pela vibração do ar dentro de um tubinho. Bem, vamos então conhecê-la mais de perto, através da ilustração abaixo:



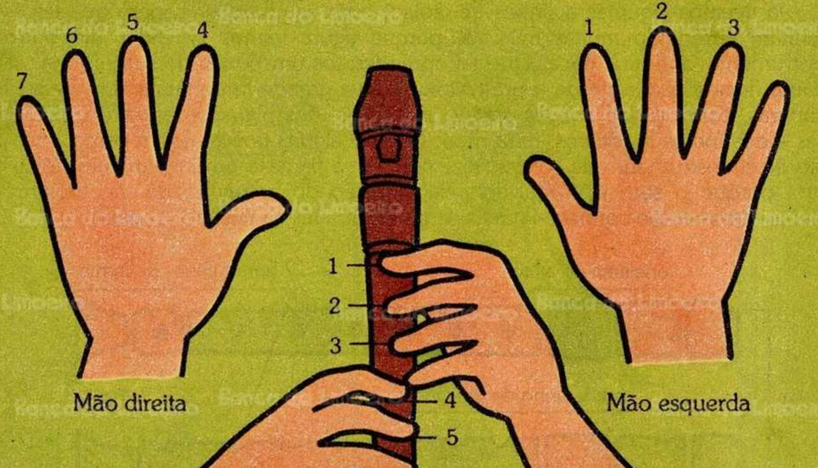

Apoio:
GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI
INSTRUMENTOS MUSICAIS ArWel ARMANDO WEINGRILL E CIA LTDA
Giannini O SOM MAIOR
Hering
EDITORA ABRIL

A flauta é composta de duas partes: a cabeça ou apito e o corpo. Na cabeça, temos duas aberturinhas que são o bocal e a janelinha do apito. No corpo, temos sete buraquinhos de um lado e mais um de outro. Vamos aprender a segurá-la então, ok? Para isso, usamos as duas mãos, sendo que a esquerda fica acima da direita. Os polegares apóiam a flauta na parte de trás, enquanto os outros dedos cobrem os buraquinhos da frente, abrindo-os e fechando-os para produzir vários sons.

Observe na figura a correspondência entre os dedos e os buraquinhos.

## Veja que:

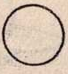
**o dedo 1 cobre o buraquinho 1**<br>
**o dedo 2 cobre o buraquinho 2**<br>
**o dedo 3 cobre o buraquinho 3**<br>
**o dedo 4 cobre o buraquinho 4**<br>
**o dedo 5 cobre o buraquinho 5**<br>
**o dedo 6 cobre o buraquinho 6**<br>
**o dedo 7 cobre o buraquinho 7**




AVISO IMPORTANTE: **Não usamos o dedo mínimo da mão esquerda. O polegar esquerdo cobre o buraquinho de trás.**

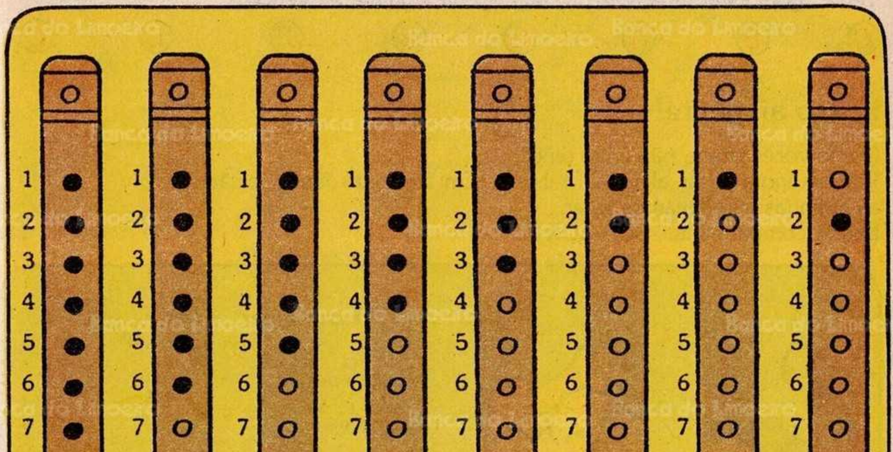
Bom, para aprendermos músicas, temos que saber as notas na flauta. Temos oito notas, representadas na figura por oito flautinhas. Cada flautinha tem oito círculos, que representam os sete buraquinhos da flauta, e mais um que é o de baixo.

## Observe que:



Nos círculos em branco, deixamos aberto o buraquinho.

Nos círculos preenchidos, fechamos com o dedo correspondente.




Em vez de DÓ, RÉ, MI... etc, usaremos C, D, E, para indicarmos as notas na flauta, OK? Ah! Uma outra coisa: Como existem duas notas DÓ, uma grave e outra mais aguda, representaremos uma por C e outra por $C_*$, respectivamente.

## Vamos tocar a nota

## B ⟶ SI

**Faça assim:**

— Mantenha o buraquinho de trás fechado, com o polegar esquerdo;
— Feche o buraquinho 1 com o dedo 1;
— Ao soprar no bocal, devemos pronunciar a sílaba TU.

Assim o som sai melhor. Sopre continuamente.

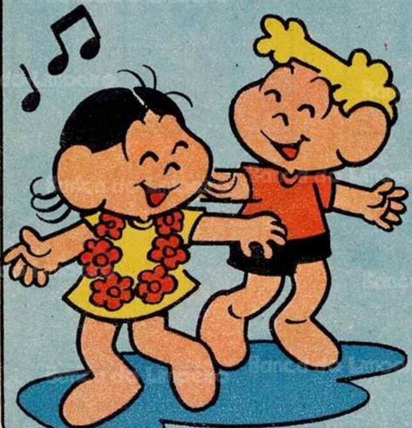
**TU ____________________ TU ____________________ TU**

Tente agora tocar uma nota de cada vez na seguinte seqüência:

C* B A G F E D C

## É isso aí, gente!

Como vocês viram, não é tão difícil.
Vamos agora tocar algumas músicas. Em cima das letras, estão as notinhas que devemos tocar.
Basta acompanhá-las. BOA SORTE!



**Comer, Comer**

C* C* C* C* A
*Comer, comer*

A A A A F
*Comer, comer*

F F F G G G G C* C* A
*É o melhor para poder crescer*

**Passa, Passa**

G G G G A G
*Passa, passa três vezes*

C* B B B A B C*
*O último que ficar*

G G G A G G
*Tem mulher e filhos*

C* C* B B A B C*
*Que não pode sustentar*

*Domínio Popular*

O GRUPO AMA coloca-se à disposição dos leitores para esclarecer qualquer dúvida.
End.: R. Gabriel dos Santos, 103 - SP - Tel. 67.4879.

# Participe do Concurso A BANDA ALEGRE DA TURMA DA MÔNICA

## Entre nessa pra valer!

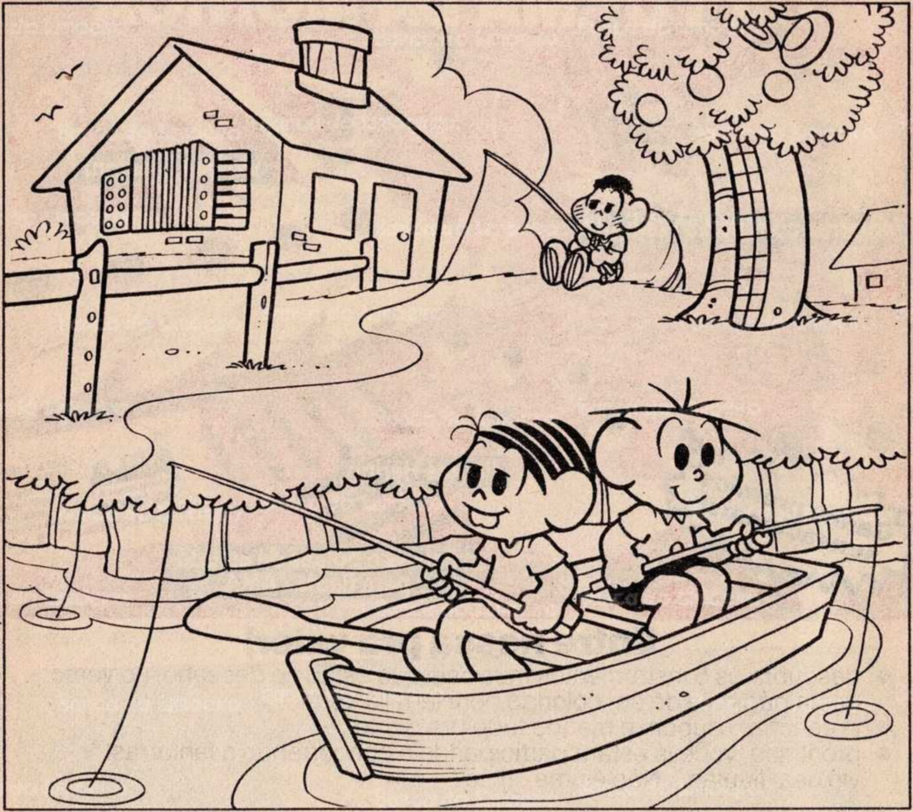
- descubra os 5 instrumentos musicais que estão no desenho, no verso desta página e dê um colorido bem legal à cena.
- preencha o cupom e mande tudo pra gente.
- prontinho, você já estará participando e concorrendo a fanfarras, violões, flautas... Não é uma ótima?

### Regulamento

- você pode participar com quantos trabalhos quiser, desde que seja um para cada cupom. Se preferir, pode reproduzi-lo em outro papel.
- os desenhos enviados serão classificados por sua originalidade e criatividade e julgados por uma comissão criada especialmente para esse fim.
- todos os trabalhos enviados, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril.
- a apuração será realizada na Editora Abril, à rua Bela Cintra, 299 - SP, no dia 12.11.85 às 10 horas.
- os trabalhos deverão ser enviados até 8.11.85. Se ultrapassarem esta data estarão automaticamente desclassificados.
- para fins de avaliação e premiação esta promoção terá duas categorias:
  A - participantes até 12 anos
  B - participantes com mais de 12 anos
- aos classificados, nas duas categorias — A e B —, caberão os seguintes prêmios:
  1.º - fanfarra completa, marca Weingrill
  2.º ao 6.º - violões Gianinni
  7.º ao 31.º - flautas e bolsas de estudo para flauta no Grupo AMA (só para concorrentes residentes em S. Paulo)
  32.º ao 56.º - flautas Hering
- os ganhadores serão informados pelo Correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis 180 dias, a contar da data de apuração.
- os resultados serão divulgados nas revistas Turma da Mônica, do mês de dezembro.
- esta promoção é válida somente para o Brasil.

Banca do Limoeiro

# Descubra os 5 instrumentos musicais que estão escondidos nesta cena, pinte e concorra a muitos prêmios.




Apoio:

GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI

INSTRUMENTOS MUSICAIS ArWel ARMANDO WEINGRILL E CIA LTDA

Giannini O SOM MAIOR

Hering

EDITORA ABRIL

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

MO - 186

**ATENÇÃO**

envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Nome______________________________

Endereço____________________________

Bairro____________ cidade____________ estado______

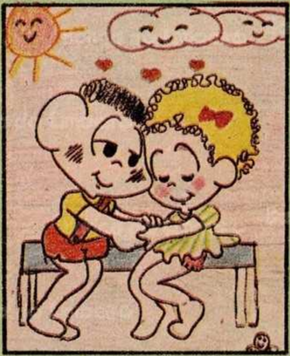
CEP________ Tel.__________ sexo______ idade______

Os 5 instrumentos que estão no desenho acima são:____________

__________, __________, __________, __________

# CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

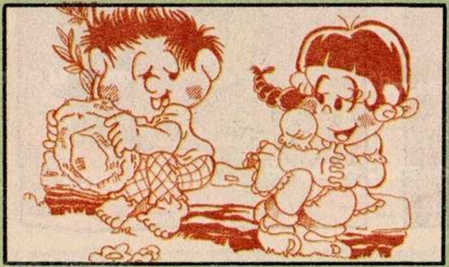
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



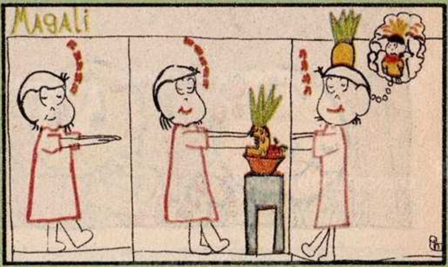
Miguel Ângelo V. Assis
12 anos - Portugal

Leonardo Z. Gonçalves
10 anos - Petrópolis - RJ

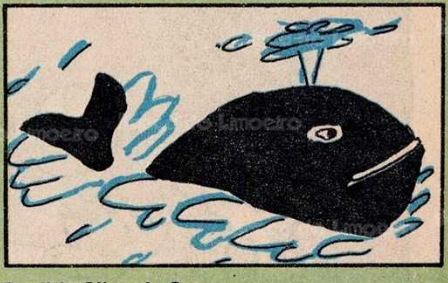
María Elza Cross
11 anos - Nicarágua



Alison Cardoso Cruz
Conceição do Araguaia - PA

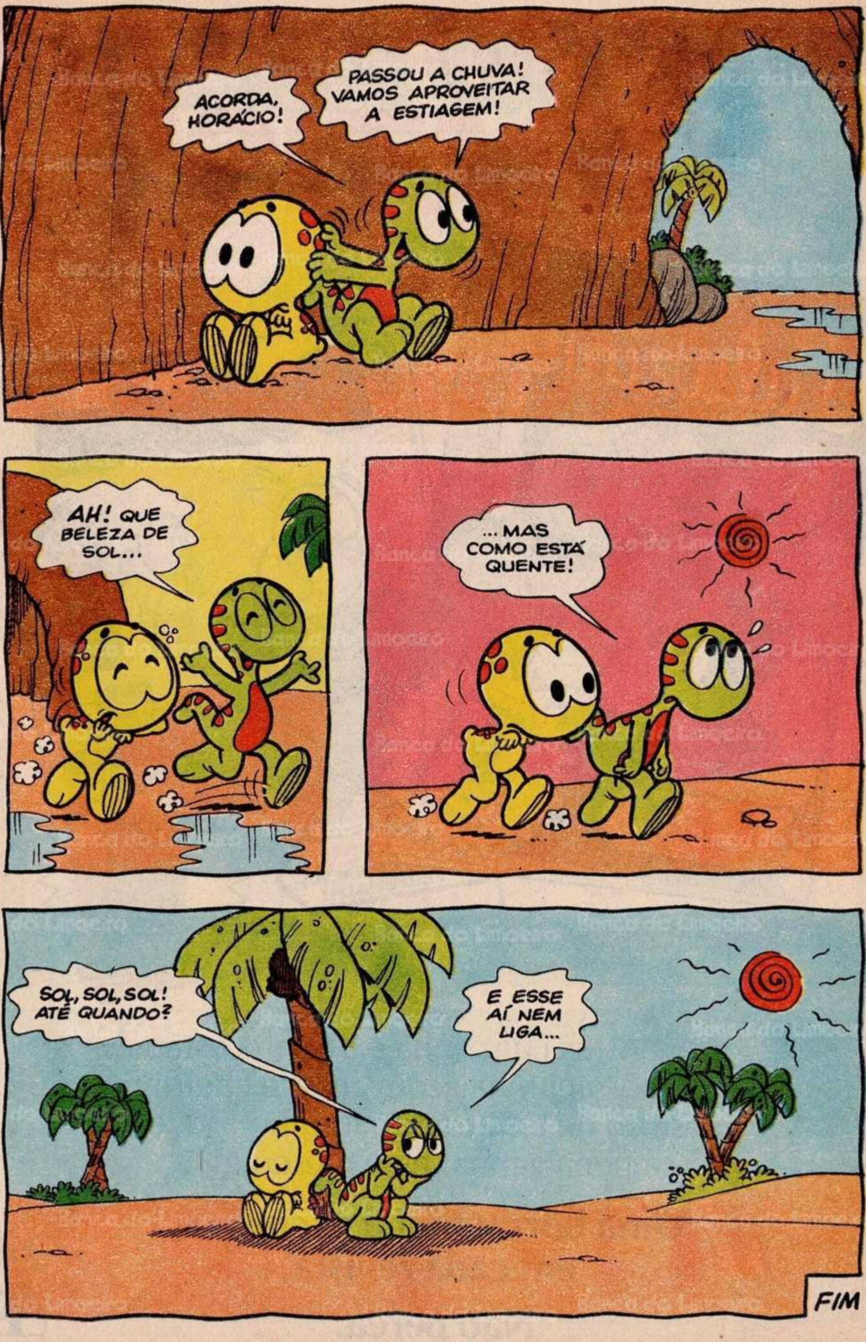



Fernanda Mendes Resende
10 anos - Belo Horizonte - MG

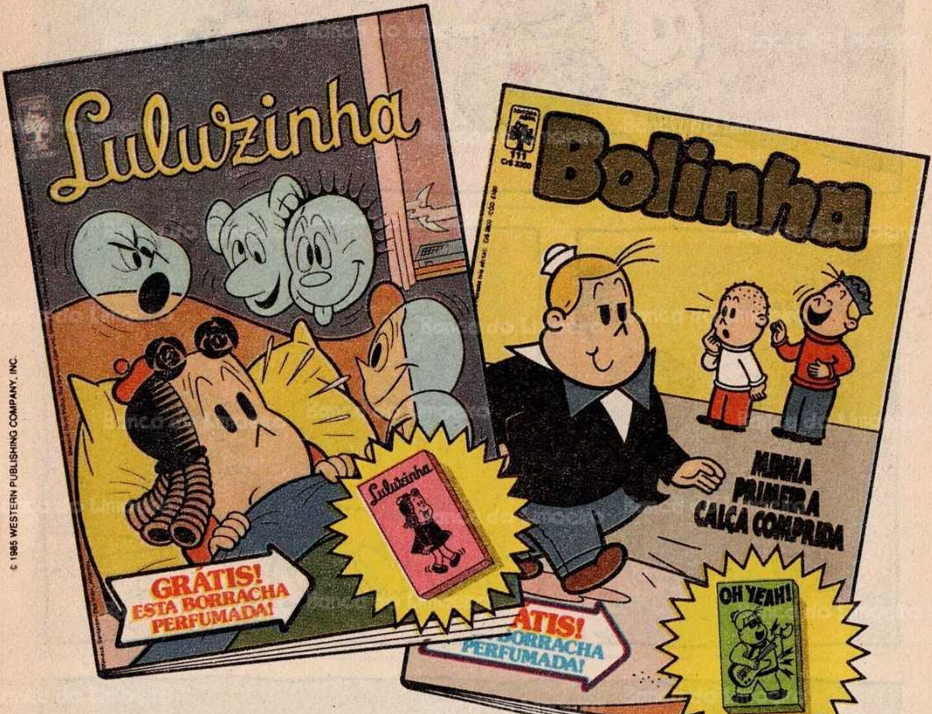


Rosilda Silva de Souza
11 anos - S. B. do Campo - SP

HORÁCIO
CHUVA, CHUVA, CHUVA! ATÉ QUANDO VAI CHOVER?
MAURICIO
E ESSE AÍ NEM LIGA! SÓ DORME!
MSP852401-MN186/3


ACORDA, HORÁCIO!
PASSOU A CHUVA! VAMOS APROVEITAR A ESTIAGEM!
AH! QUE BELEZA DE SOL...
...MAS COMO ESTÁ QUENTE!
SOL, SOL, SOL! ATÉ QUANDO?
E ESSE AÍ NEM LIGA...
FIM

# Uau! Borrachinhas perfumadas GRÁTIS!




© 1985 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

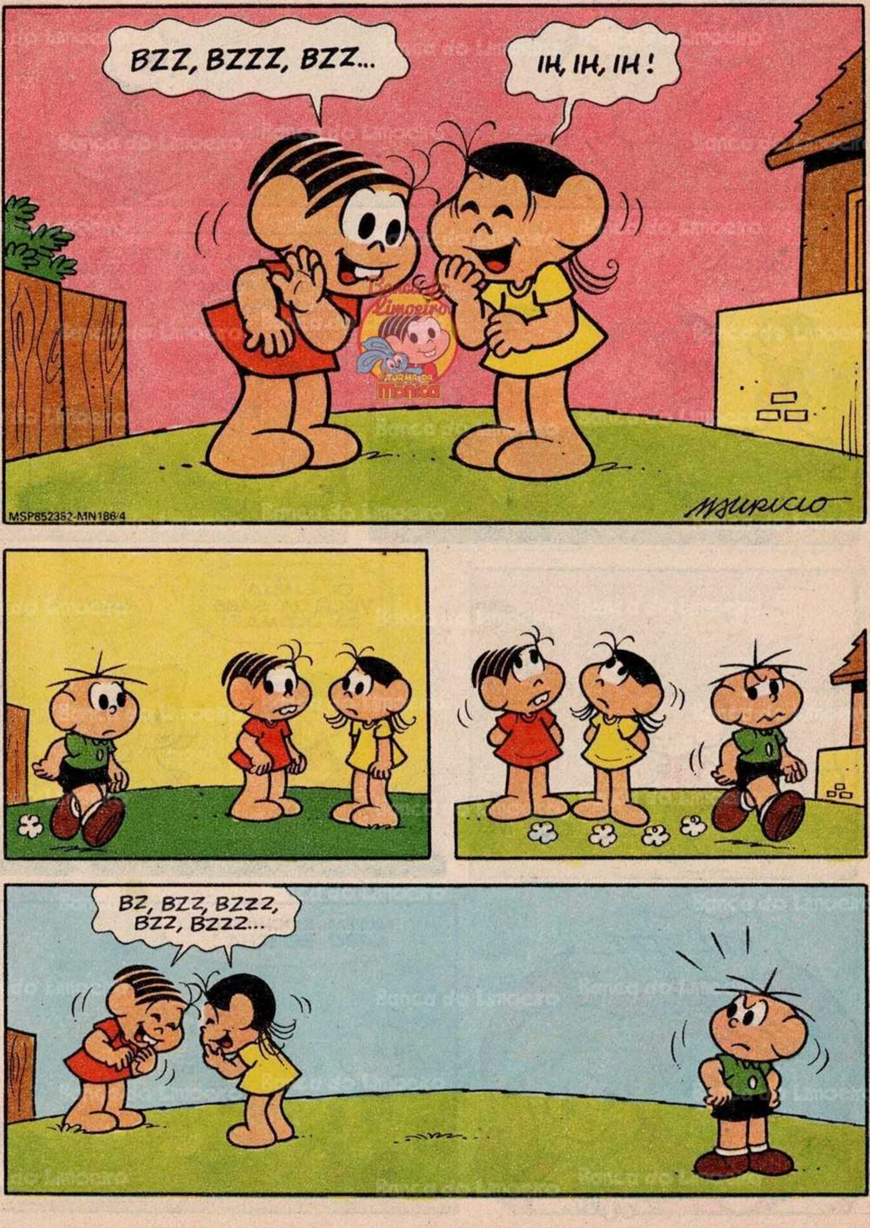
As revistas Luluzinha e Bolinha estão dando borrachinhas com aquele cheirinho gostoso de tutti-frutti. Hummm! Vale a pena ganhar esse presente!

**Uma borrachinha exclusiva em cada revista.**

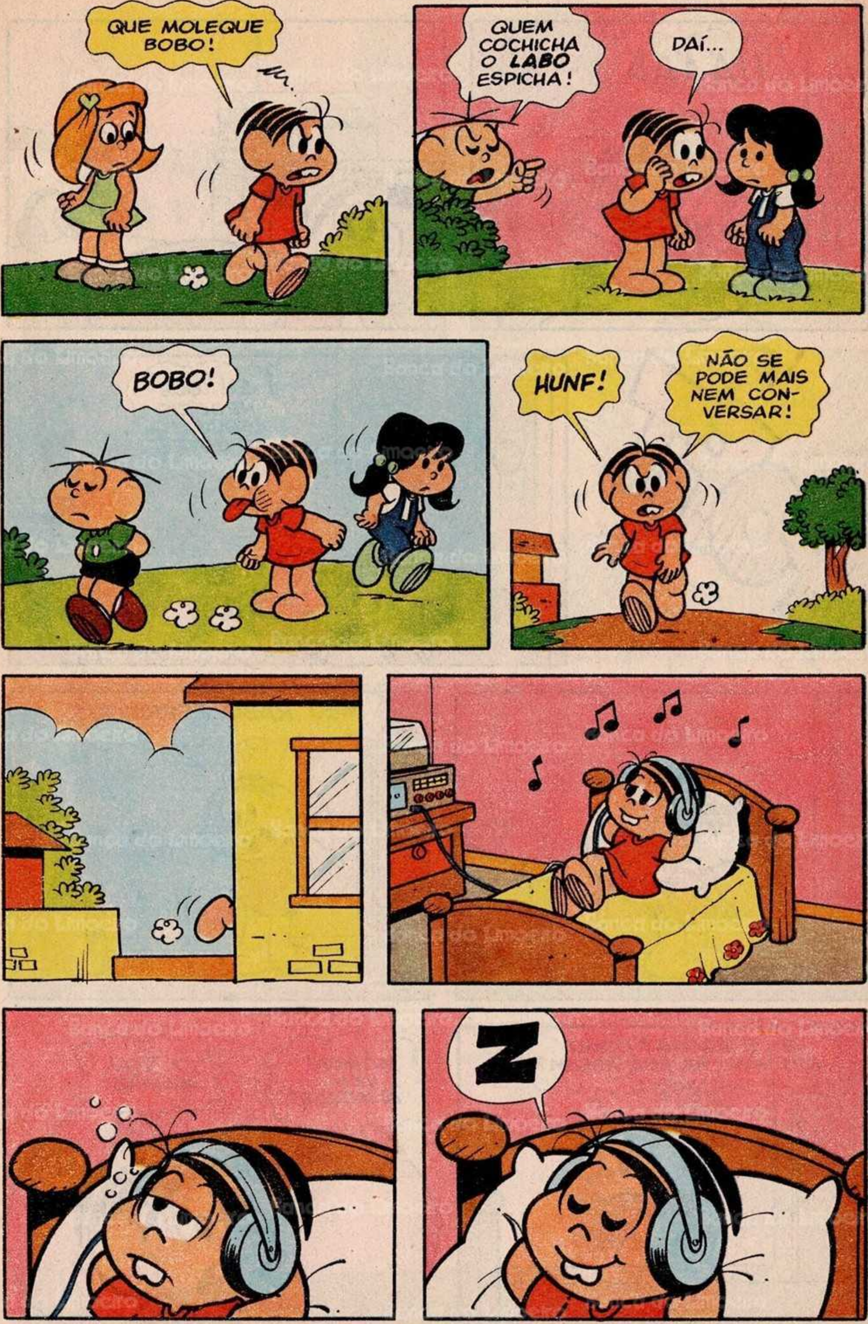
**Não perca.**

EDITORA ABRIL

# MÔNICA em QUEM COCHICHA...



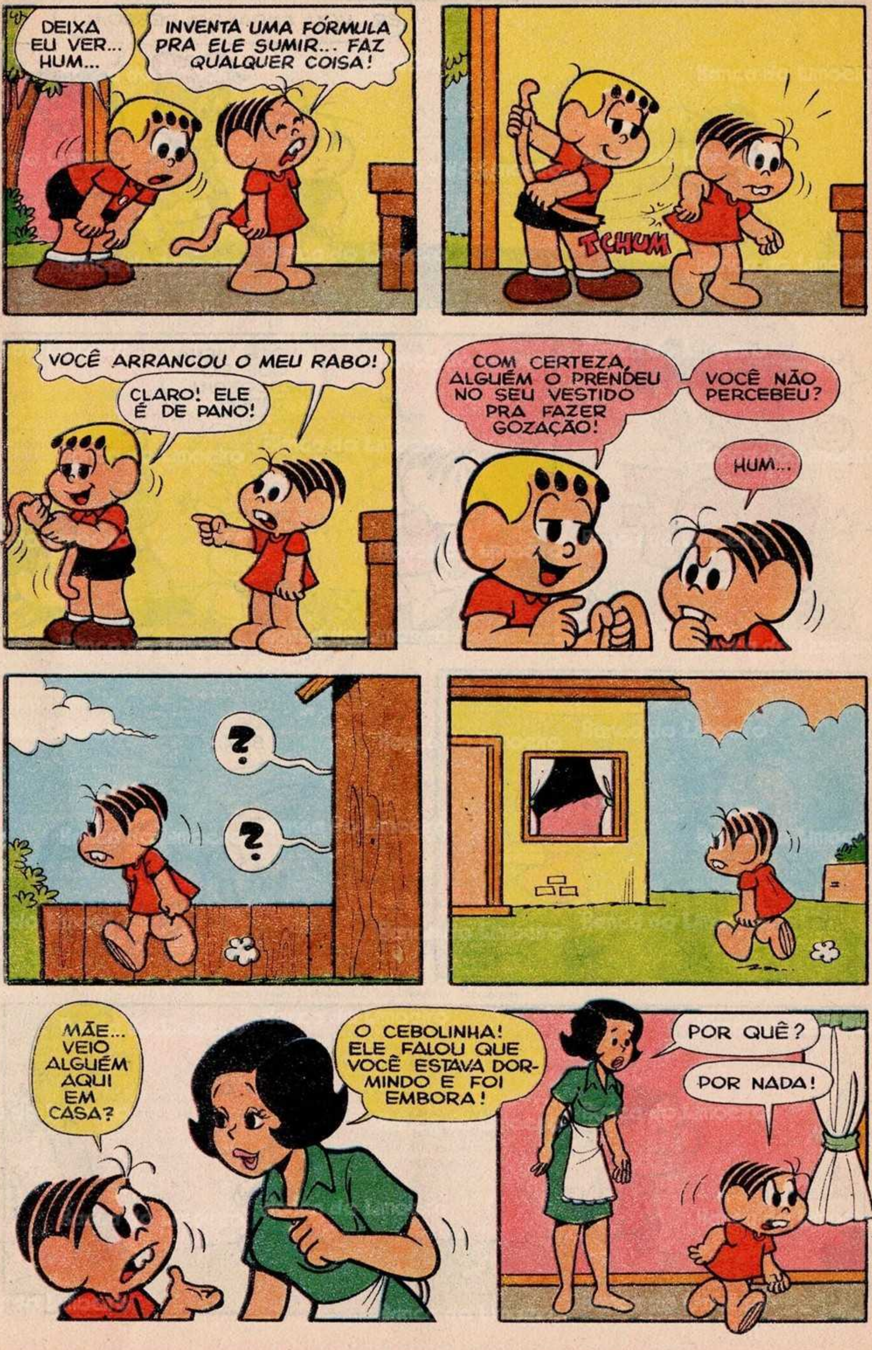
QUEM COCHICHA O LABO ESPICHA!
BOBÃO!
BOM... DÁ LICENÇA, MÔNICA! MEU ALARME JÁ AVISOU QUE TÁ NA HORA DO ALMOÇO!
OI, EMÍLIA! VOCÊ JÁ SABE DA ÚLTIMA?
NÃO!
BZZ, BZZZ...
QUEM COCHICHA O LABO ESPICHA!

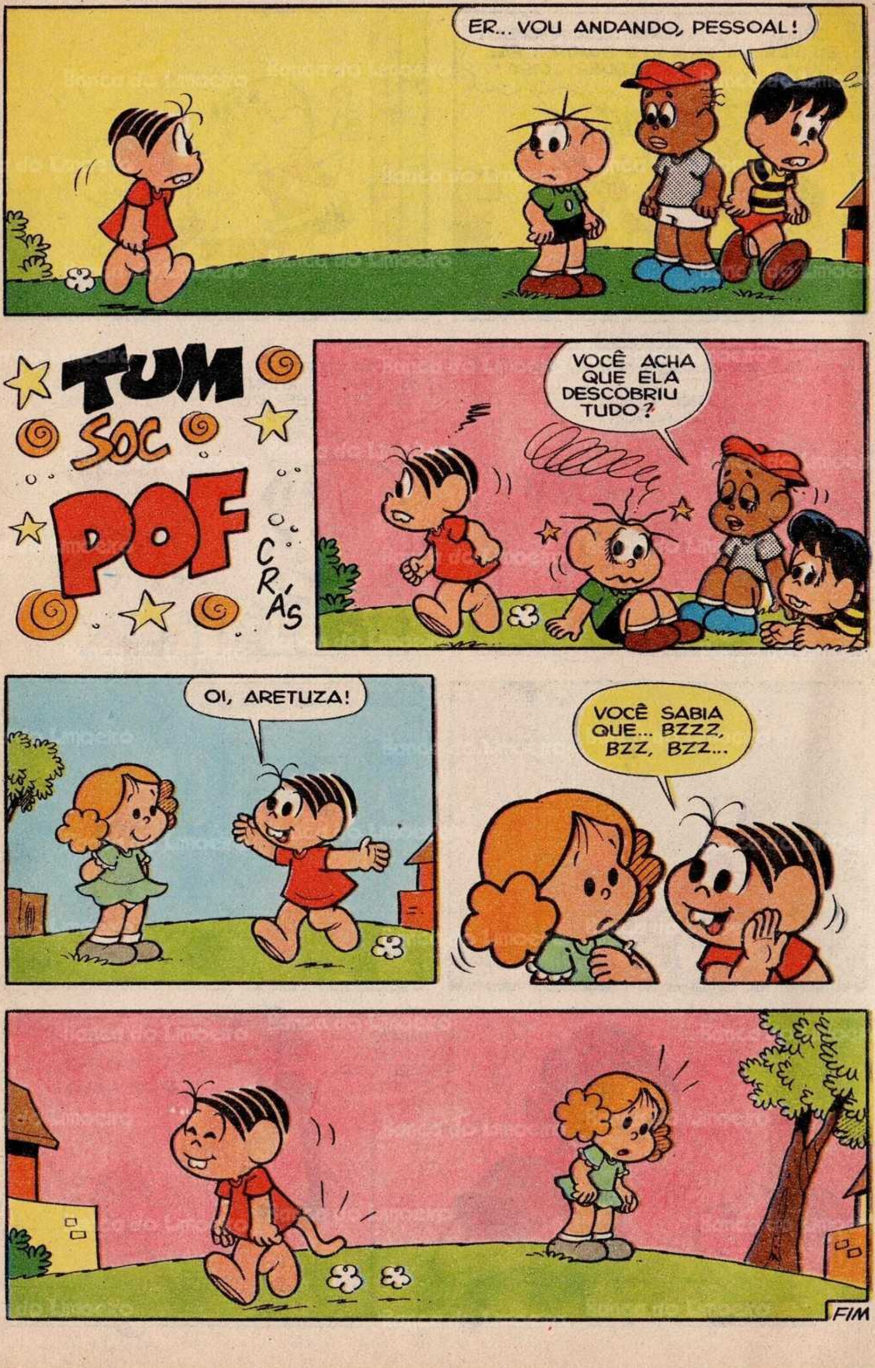

QUE MOLEQUE BOBO!
QUEM COCHICHA O LABO ESPICHA!
DAÍ...
BOBO!
HUNF!
NÃO SE PODE MAIS NEM CON-VERSAR!
Z

UÁÁÁÁ...
POFT
EI! QUE NEGÓCIO ESQUISITO É ESTE?
MEU RABO ESPICHOU!
AI... E AGORA? COMO VOU SAIR NA RUA ASSIM?
MÔNICA! VEM ALMOÇAR!
JÁ VOU, MAMÃE!

SE A MAMÃE ME VIR ASSIM...
O QUE EU FAÇO, GENTE?
OH! MINHA FILHA QUE EU CRIEI COM TANTO CARINHO...
MELHOR EU FUGIR!
QUEM SABE O FRANJINHA PODE ME AJUDAR COM AS SUAS FÓRMULAS?
ER... OI!
OI, MÔNICA!
VEM CÁ! BATE UM PAPO COM A GENTE!
É!

HOJE NÃO!
QUEM SABE OUTRO DIA?
EI, MÔNICA! O QUE VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO AÍ?
NADA!
EI! ELA TÁ COM LABINHO!
AH! AH! AH! AH!
AH! AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BUÁÁÁ!
FRANJINHA! FRANJINHA!
LABORA
O QUE FOI, MÔNICA?
ESTOU COM UM RABO! FAÇA ALGUMA COISA!


DEIXA EU VER... HUM...
INVENTA UMA FÓRMULA PRA ELE SUMIR... FAZ QUALQUER COISA!
TCHUM
VOCÊ ARRANCOU O MEU RABO!
CLARO! ELE É DE PANO!
COM CERTEZA, ALGUÉM O PRENDEU NO SEU VESTIDO PRA FAZER GOZAÇÃO!
VOCÊ NÃO PERCEBEU?
HUM...
?
?
MÃE... VEIO ALGUÉM AQUI EM CASA?
O CEBOLINHA! ELE FALOU QUE VOCÊ ESTAVA DORMINDO E FOI EMBORA!
POR QUÊ?
POR NADA!


ER... VOU ANDANDO, PESSOAL!
TUM
SOC
POF
CRÁS
VOCÊ ACHA QUE ELA DESCOBRIU TUDO?
OI, ARETUZA!
VOCÊ SABIA QUE... BZZZ, BZZ, BZZ...
FIM

# Seus cabelos mais longos, mais macios, mais resistentes no prazo de 12 à 15 dias somente!

**Garantido!** Caso contrário, esta surpreendente experiência NÃO LHE TERÁ CUSTADO NADA!

* Uma fórmula fantástica que já funcionou com milhares de mulheres na Europa e nos Estados Unidos.

* Pode agora lhe ser muito útil.

Não interessa o comprimento, a cor ou o estado atual de seus cabelos.

Pouco importa que eles estejam descoloridos, quebradiços ou estragados.

Esta notável doscoberta científica age instantaneamente. Esta nova fórmula à base de **Jaborandi** penetra em cada fio de cabelo para **fortificá-lo, amaciá-lo e revitalizá-lo.**

Não contém nenhum produto químico perigoso, nem alcool, nem hormônios.

Somente algumas lavagens são suficientes. Acaba por proporcionar à você os cabelos sedosos e fáceis de pentear com os quais você sempre sonhou. Elimina rapidamente as pontas quebradiças.

## Faça um teste gratuito

Você não acredita nisto? Seus cabelos já resistiram à todo tipo de tratamento? Então faça esta espantosa experiência por simples curiosodade. Se você não ficar 100% encantada (o), ela **não lhe terá custado nada.**

**Nem um centavo!**

## Eis minha proposta

Envie o cupom ao lado para receber um frasco de **Jaborandi Especial.** Se daqui à 12 ou 15 dias seus cabelos não estiverem mais longos, espessos, macios e fáceis de pentear, devolva o frasco começado ou até mesmo vazio, que nos comprometemos a devolver um cheque no valor de Cr$ 56.280 o mais tardar uma semana após termos recebido a sua devolução.

**Desta forma:** ou você fica 100% encantada (o), ou nós a (o) reembolsamos o preço integral do produto. Isto, sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita.

Você pode então fazer este teste por simples curiosidade, pois não corre nenhum risco de perder dinheiro. E, seria uma pena permanecer com estes cabelos sem vida, quebradiços, difíceis de pentear, se o **Jaborandi Especial** pode torná-los vigorosos, brilhantes e macios.

Se fazemos esta oferta, aonde assumimos todos os riscos, é porque o **Jaborandi Especial** não é um produto qualquer. Caso contrário, não poderiamos fazer uma oferta na qual assumimos todos os riscos e você nenhum.

Envie rapidamente o cupom abaixo para um teste gratuito.

## Brinde Surpresa

Se você enviar o cupom abaixo, acompanhado de cheque ou vale postal, receberá gratuitamente um brinde surpresa

## Importante

Em virtude da natureza especial desta oferta inteiramente por nossa conta, só podemos garantí-la por tempo limitado.

Recorte ou copie e envie hoje mesmo o cupom abaixo.
Faça isto já, assim você não corre o risco de esquecer.

## GARANTIA

Seus cabelos devem se tornar, em 12 ou 15 dias, mais bonitos, longos, resistentes, espessos e macios. Caso contrário, devolva o frasco começado ou mesmo vazio que nós nos comprometemos à reembolsá-lo por um cheque no valor de Cr$ 26.980, que lhe será enviado o mais tardar uma semana após termos recebido sem devolução (acompanhada da 1a. via da nota fiscal). Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita. Faça isto já, assim você não corre o risco de esquecer.

Envie hoje mesmo o cupom abaixo ou faça seu pedido pelo telefone: **(011) 815-7822**

**Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor**
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

## CUPOM PÁRA 30 DIAS DE TESTE GRATUITO
## (Oferta garantida por tempo limitado)

MO - 186

**Este cupom deve ser enviado ao**
**Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor**
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - Tel. (011) 815 7822 - São Paulo - SP.

☐ **SIM,** desejo experimentar gratuitamente o **Jaborandi Especial.** Fica entendido que meus cabelos devem torna-se mais bonitos, longos, resistentes, macios e espessos e fáceis de pentear, entre 12 e 15 dias. Caso contrário, devolverei, no prazo de 30 dias, o frasco começado (ou mesmo vazio) para ser integralmente reembolsada (o) (menos despesas postais e de reembolso), o mais tardar uma semana após terem recebido minha devolução.
Sob esta garantia formal, queiram enviar-me:

....... **Jaborandi Especial**, pelo qual estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal **(AG. ELDORADO - CÓD. 403318)**
no valor de **Cr$ 56.280 mais Cr$ 6.700**, para as despesas postais, ou seja, um total de **Cr$ 62.980**
*(10% de desconto para compras acima de duas unidades)*

☐ Prefiro pagar o **Jaborandi Especial** ao retirá-lo no correio (reembolso postal), ao preço de **Cr$ 69.500** mais as despesas postais.

NOME: ..........
ENDEREÇO: .......... TEL: ..........
CIDADE: .......... CEP: .......... ESTADO: ..........
**(preencher à máquina ou em letra de fôrma)**

**Prazo de entrega : de 3 a 4 semanas**

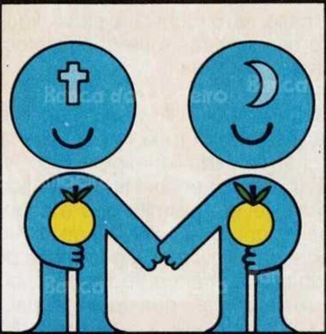
# AS CRIANÇAS TÊM D

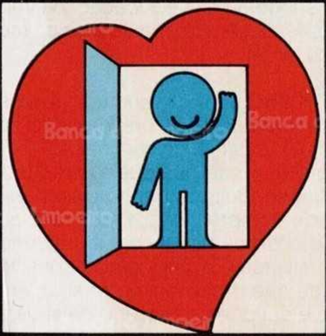
Declaração dos Direitos da Criança aprovada pela Assembléia Geral das Nações Unidas

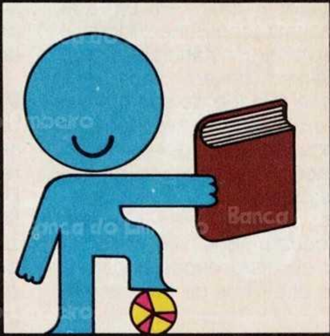
1 - **Direito à igualdade, sem distinção de raça, religião ou nacionalidade.**

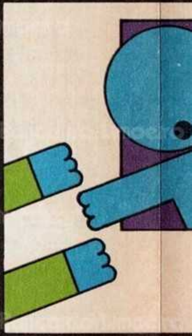
2 - **Direito a especial proteção para o seu desenvolvimento físico, mental e social**

3 - **Direito a um no nacionalidade.**









6 - **Direito ao amor e à compreensão por parte dos pais e da sociedade.**

7 - **Direito à educação gratuita e ao lazer infantil.**

8 - **Direito a ser s primeiro lugar catástrofes.**

Banca do Limoeiro

Parte integrante de Mônica 186. Não pode ser vendida separadamente.

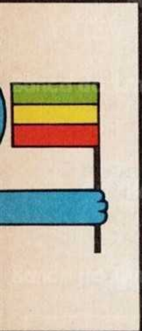
# DIREITOS

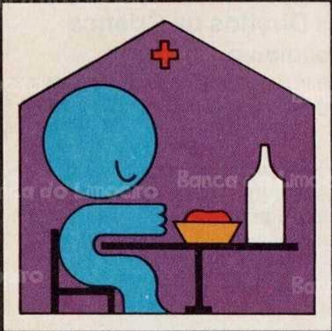
aos 20 de novembro de 1959.

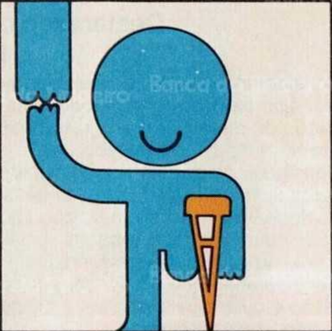
ome e a uma

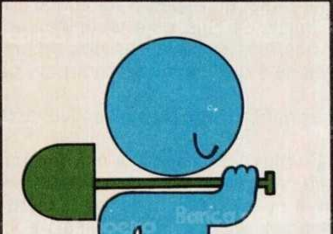
**4 - Direito à alimentação, moradia e assistência médica adequadas para a criança e a mãe.**

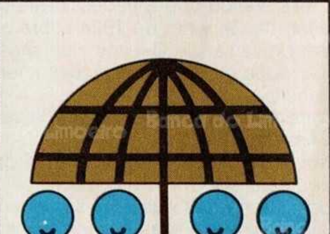
**5 - Direito à educação e a cuidados especiais para a criança física ou mentalmente deficiente.**











**ocorrido em**
**r, em caso de**

**9 - Direito a ser protegido contra o abandono e a exploração no trabalho.**

**10 - Direito a crescer dentro de um espírito de solidariedade, compreensão, amizade e justiça entre os povos.**

Apoio
EDITORA ABRIL
Revista da Mônica

# AS CRIANÇAS TÊM DIREITOS

## Declaração dos Direitos da Criança

### Preâmbulo

**Considerando** que os povos das Nações Unidas reafirmaram na Carta sua fé nos direitos fundamentais do homem e na dignidade e valor do ser humano e sua determinação de promover o progresso social e elevar o nível de vida dentro de um conceito mais amplo de liberdade;

**Considerando** que as Nações Unidas proclamaram, na Declaração Universal de Direitos Humanos, que todas as pessoas têm todos os direitos nela enunciados, sem qualquer distinção de raça, cor, idioma, religião, opinião — seja política ou de qualquer outra natureza, origem social, ou nacionalidade, posição econômica, nascimento ou qualquer outra condição;

**Considerando** que a criança, por sua imaturidade física e mental, necessita de proteção e cuidados especiais, incluindo-se a devida proteção legal, tanto antes, quanto depois do nascimento;

**Considerando** que a necessidade de tal proteção especial foi enunciada na Declaração de Genebra de 1924 sobre os Direitos da Criança e reconhecida na Declaração Universal de Direitos Humanos e nos atos constitutivos dos organismos especializados e das organizações internacionais que se interessam pelo bem estar do menor;

**Considerando** que a humanidade deve à criança o que de melhor tiver a dar,

A Assembléia Geral

Proclama a presente Declaração dos Direitos da Criança, a fim de que esta possa ter uma infância feliz e gozar — pelo seu próprio bem e o da sociedade — dos direitos e liberdades que aqui se enunciam e conclama os pais, os homens e mulheres individualmente e as organizações privadas, as autoridades locais e governos nacionais, a reconhecerem estes direitos e lutarem por sua observância, através de medidas legislativas ou de outra índole, a serem adotadas progressivamente em conformidade com os seguintes princípios:

**PRINCÍPIO I** — A criança desfrutará de todos os direitos enunciados nesta Declaração. Estes direitos serão outorgados a todas as crianças, sem qualquer exceção, distinção ou discriminação por motivos de raça, cor, sexo, idioma, religião, opiniões políticas ou de outra natureza, nacionalidade ou origem social, posição econômica, nascimento ou outra condição, seja inerente à própria criança ou à sua família.

**PRINCÍPIO II** — A criança gozará de proteção especial e disporá de oportunidades e serviços, a serem estabelecidos em lei por outros meios, de modo que possa desenvolver-se física, mental, moral, espiritual e socialmente de forma saudável e normal, assim como em condições de liberdade e dignidade. Ao promulgar leis com este fim, a consideração fundamental a que se atenderá será o interesse superior da criança.

**PRINCÍPIO III** — A criança tem direito, desde o seu nascimento, a um nome e a uma nacionalidade.

**PRINCÍPIO IV** — A criança deve gozar dos benefícios da previdência social. Terá direito a crescer e desenvolver-se em boa saúde; para essa finalidade deverão ser proporcionados, tanto a ela, quanto à sua mãe, cuidados especiais, incluindo-se a alimentação pré e pós natal. A criança terá direito a desfrutar de alimentação, moradia, lazer e serviços médicos adequados.

**PRINCÍPIO V** — A criança física ou mentalmente deficiente ou aquela que sofre de algum impedimento social deve receber o tratamento, a educação e os cuidados especiais que requeira o seu caso particular.

**PRINCÍPIO VI** — A criança necessita de amor e compreensão, para o desenvolvimento pleno e harmonioso de sua personalidade; sempre que possível, deverá crescer com o amparo e sob a responsabilidade de seus pais, mas, em qualquer caso, em um ambiente de afeto e segurança moral e material; salvo circunstâncias excepcionais, não se deverá separar a criança de tenra idade de sua mãe. A sociedade e as autoridades públicas terão a obrigação de cuidar especialmente do menor abandonado ou daqueles que careçam de meios adequados de subsistência. Convém que se concedam subsídios governamentais, ou de outra espécie, para a manutenção dos filhos de famílias numerosas.

**PRINCÍPIO VII** — A criança tem direito a receber educação escolar, a qual será gratuita e obrigatória, ao menos nas etapas elementares. Dar-se-á à criança uma educação que favoreça sua cultura geral e lhe permita — em condições de igualdade de oportunidades — desenvolver suas aptidões e sua individualidade, seu senso de responsabilidade social e moral. Chegando a ser um membro útil à sociedade.
O interesse superior da criança deverá ser o interesse diretor daqueles que têm a responsabilidade por sua educação e orientação; tal responsabilidade incumbe, em primeira instância, a seus pais.
A criança deve desfrutar plenamente de jogos e brincadeiras, os quais deverão estar dirigidos para educação; a sociedade e as autoridades públicas se esforçarão para promover o exercício deste direito.

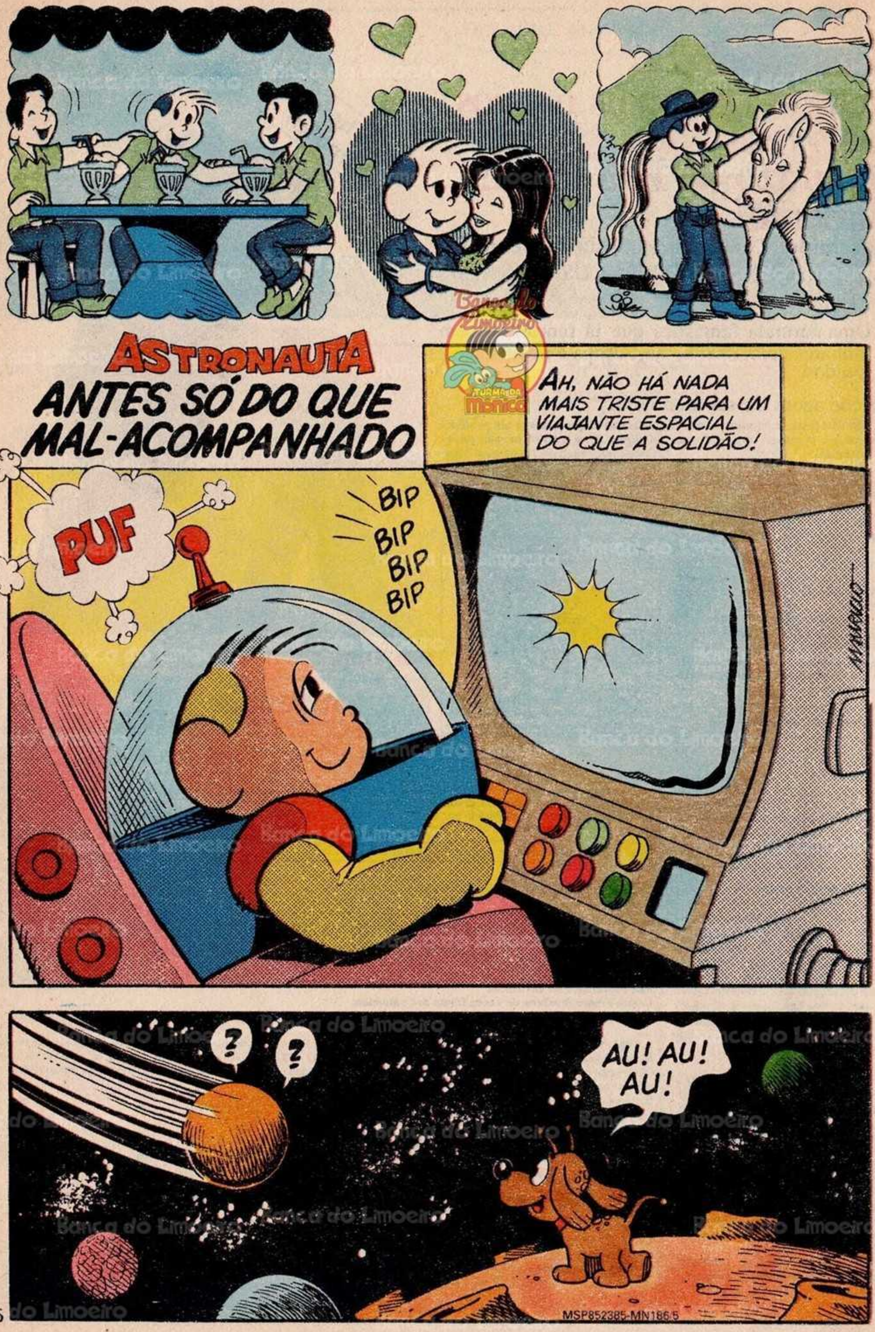
**PRINCÍPIO VIII** — A criança deve — em todas as circunstâncias — figurar entre os primeiros a receber proteção e auxílio.

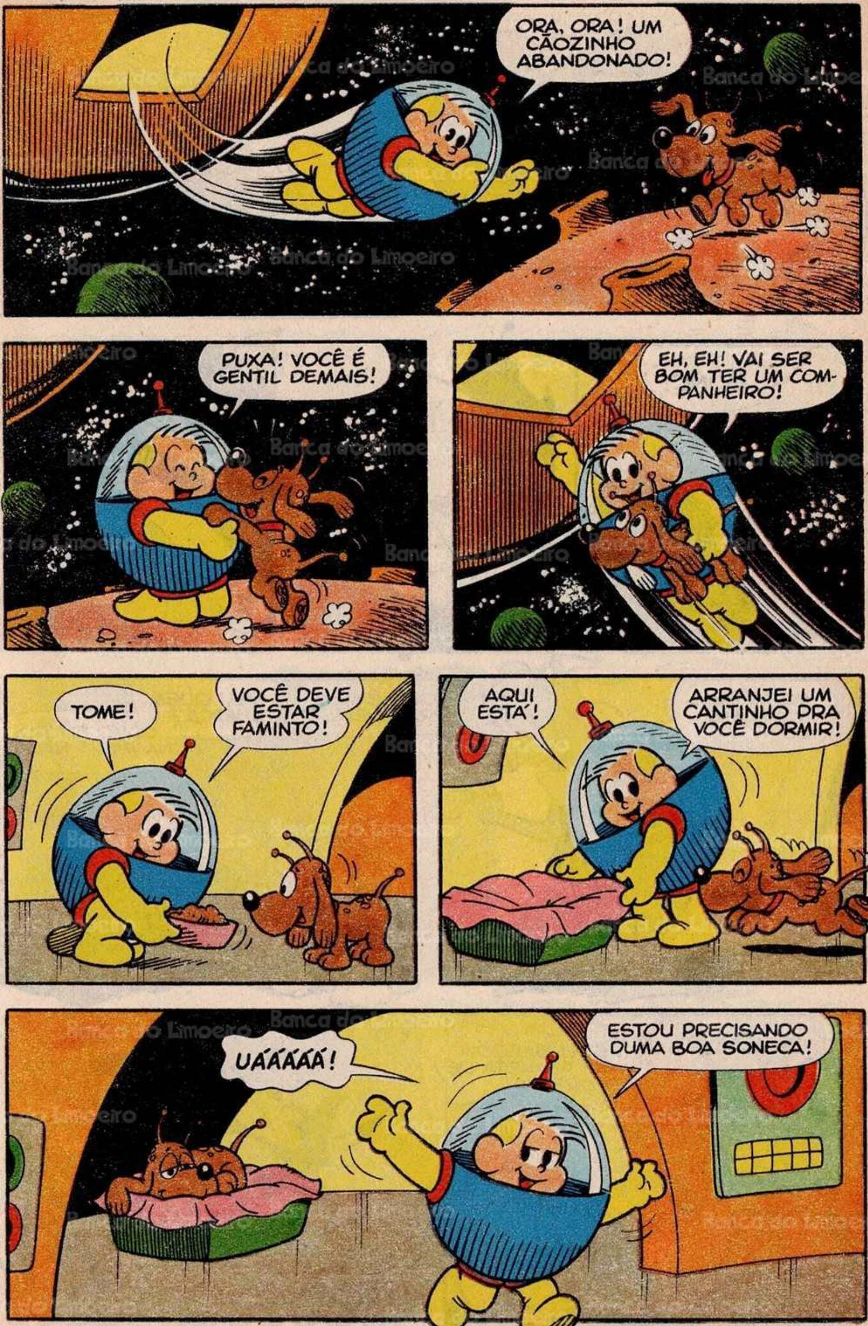
**PRINCÍPIO IX** — A criança deve ser protegida contra toda forma de abandono, crueldade e exploração. Não será objeto de nenhum tipo de tráfico.
Não se deverá permitir que a criança trabalhe antes de uma idade mínima adequada; em caso algum será permitido que a criança dedique-se, ou a ela se imponha, qualquer ocupação ou emprego que possa prejudicar sua saúde ou sua educação, ou impedir seu desenvolvimento físico, mental ou moral.

**PRINCÍPIO X** — A criança deve ser protegida contra as práticas que possam fomentar a discriminação racial, religiosa, ou de qualquer outra índole. Deve ser educada dentro de um espírito de compreensão, tolerância, amizade entre os povos, paz e fraternidade universais e com plena consciência de que deve consagrar suas energias e aptidões ao serviço de seus semelhantes.

Traduzido para o Português pelo escritório do UNICEF em Brasília.

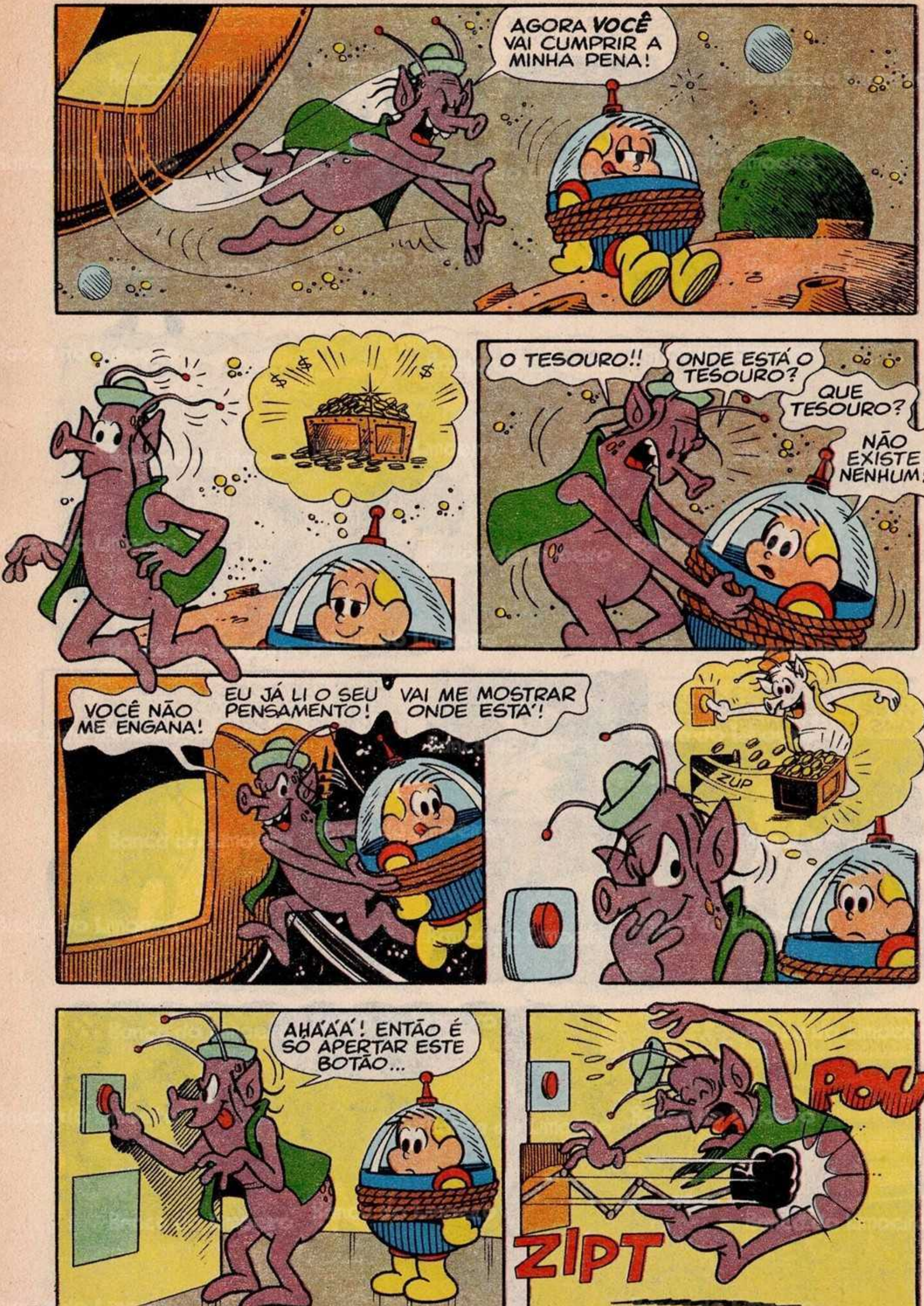
unicef


ASTRONAUTA
ANTES SÓ DO QUE MAL-ACOMPANHADO
AH, NÃO HÁ NADA MAIS TRISTE PARA UM VIAJANTE ESPACIAL DO QUE A SOLIDÃO!
PUF
BIP BIP BIP BIP
?
?
AU! AU! AU!
MSP852385-MN186/5


ORA, ORA! UM CÃOZINHO ABANDONADO!
PUXA! VOCÊ É GENTIL DEMAIS!
EH, EH! VAI SER BOM TER UM COMPANHEIRO!
TOME!
VOCÊ DEVE ESTAR FAMINTO!
AQUI ESTÁ!
ARRANJEI UM CANTINHO PRA VOCÊ DORMIR!
UÁÁÁÁÁ!
ESTOU PRECISANDO DUMA BOA SONECA!

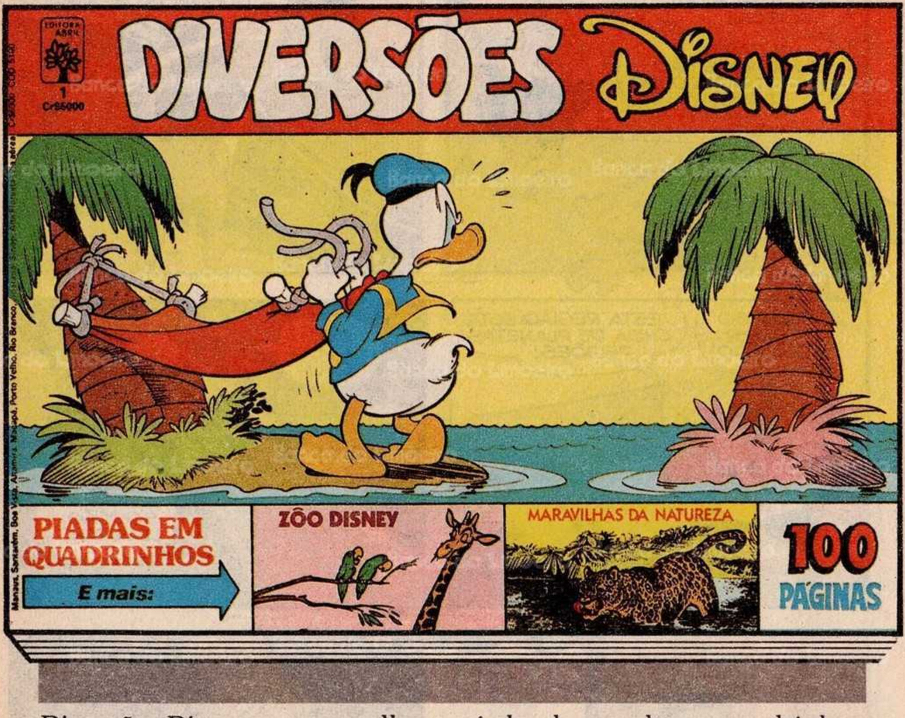
EH, EH, EH!
RONC!
AH, AH, AH, AH!
?
MUITO BEM, VIAJANTE ESPACIAL!
VOCÊ É MEU PRISIONEIRO!
EPA! QUEM É VOCÊ?
COMO ENTROU NA MINHA NAVE?
SOU BARGOW, DO PLANETA DE ORBOW!
"DURANTE ANOS, FUI CONSIDERADO O MAIOR VILÃO DE TODO O ESPAÇO!"

Banca do Limoeiro


AGORA VOCÊ VAI CUMPRIR A MINHA PENA!
O TESOURO!!
ONDE ESTÁ O TESOURO?
QUE TESOURO?
NÃO EXISTE NENHUM!
VOCÊ NÃO ME ENGANA!
EU JÁ LI O SEU PENSAMENTO!
VAI ME MOSTRAR ONDE ESTÁ!
ZUP
AHÁÁÁ! ENTÃO É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO...
POU
ZIPT

Banca do Limoeiro

# UM BOM MOTIVO PRA BOAS GARGALHADAS!



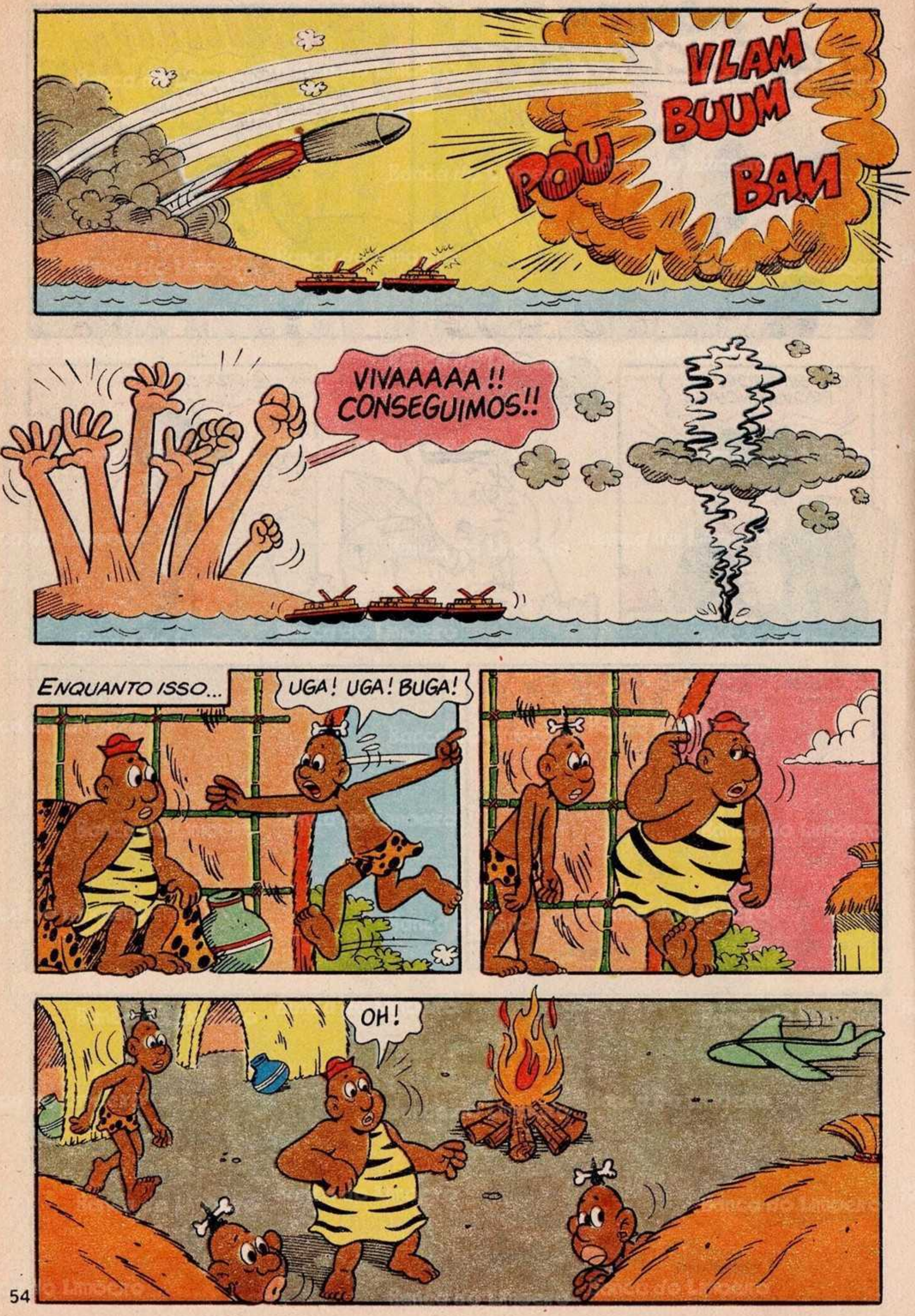

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

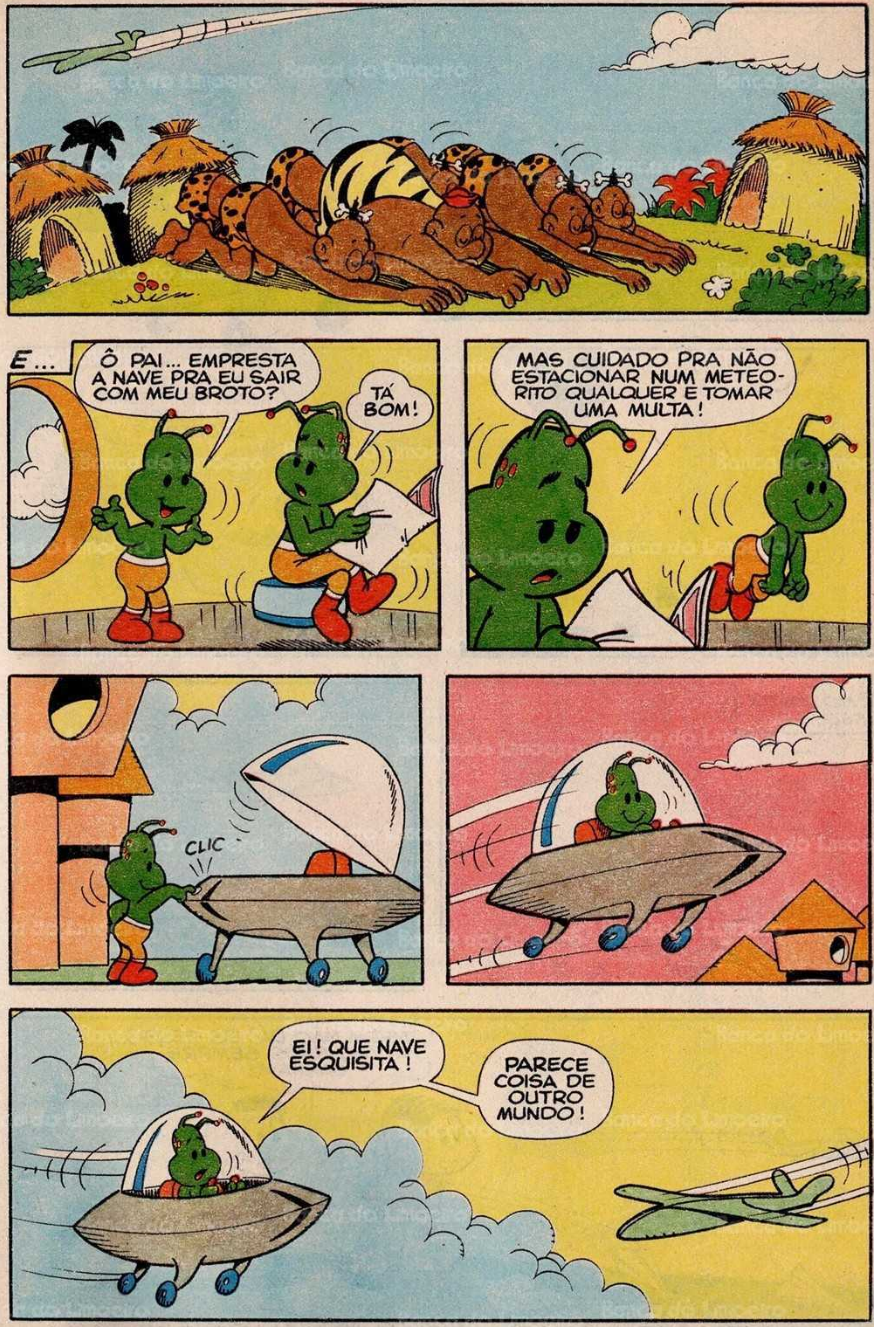
Diversões Disney com as melhores piadas do mundo, em quadrinhos.
E a grande "estrela" dessa edição especial só podia mesmo ser o Donald!
Ele dá um verdadeiro show, com suas famosas broncas e passando apuros que vão fazer você morrer de rir!
E ainda um mundo de coisas curiosas e interessantes pra você curtir em Zôo Disney e Maravilhas da Natureza.
100 páginas de muito humor!

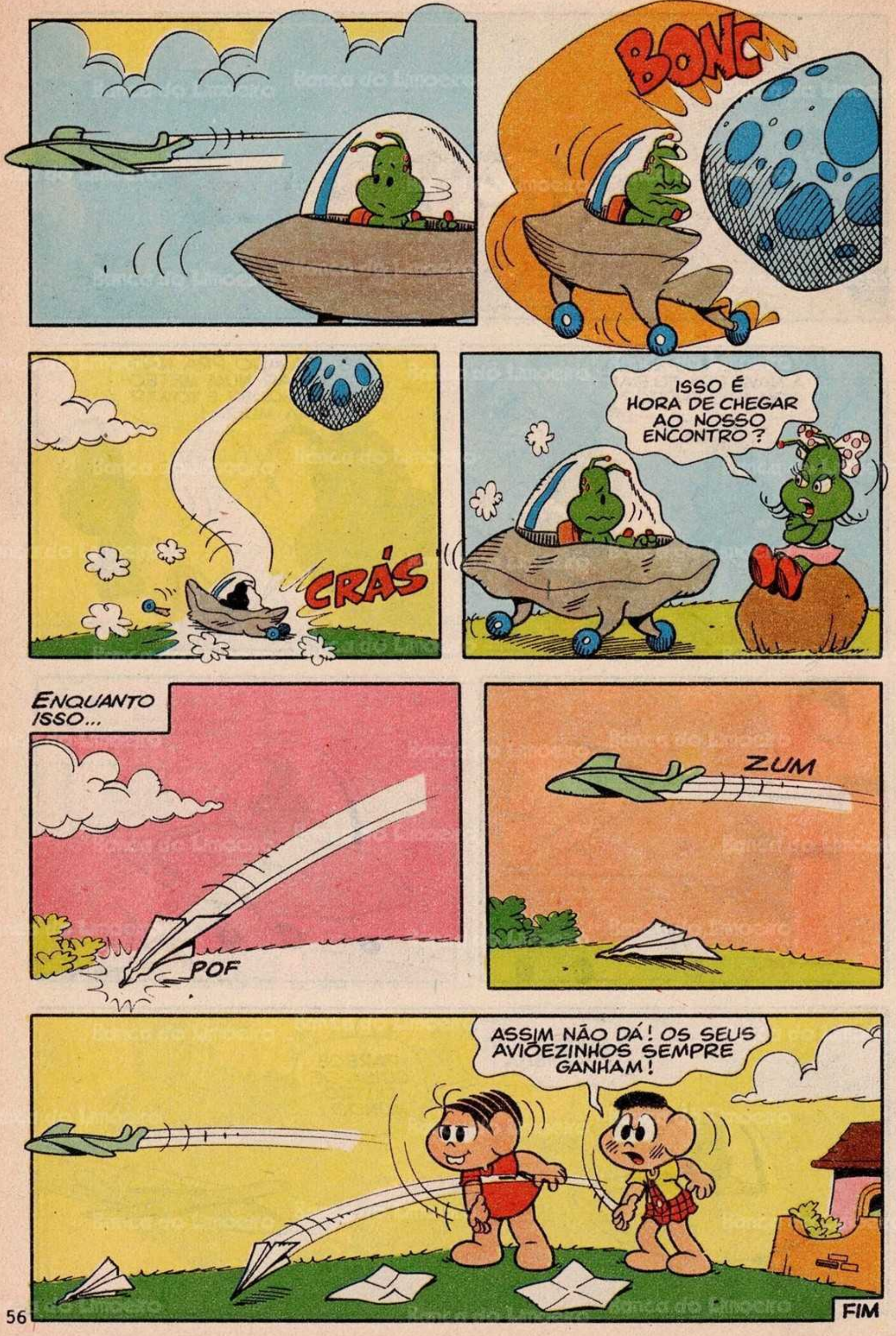
EDITORA ABRIL

Não perca • Nas bancas

MÔNICA em
O QUE ACONTECE?
MAURICIO
TRRIIIIIIM
TRRIIIIIIMM
ATENÇÃO, TODAS AS UNIDADES! AVIÃO NÃO-IDENTIFICADO INVADINDO O PAÍS PELA COSTA!!
OH, SIM! TOMAREI PROVIDÊNCIAS!
EXÉRCITO
SIM! COLOCAREI TODOS OS MEUS HOMEMS EM PRONTIDÃO!
É PRA JÁ!!
E ASSIM...
ALARME GERAL EM TODA A NAÇÃO!!
LÁ ESTÁ O INIMIGO!!

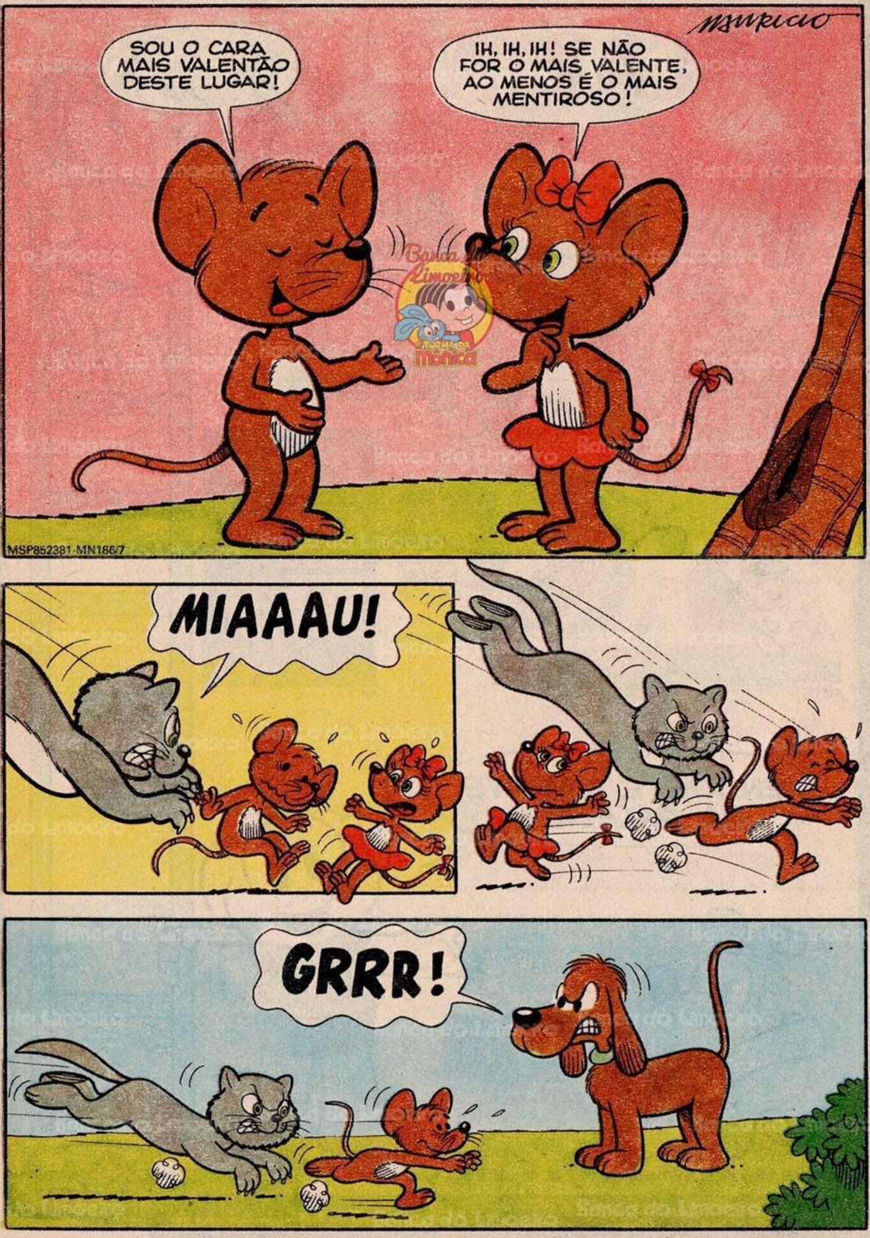

VLAM
BUUM
POU
BAM
VIVAAAAA!!
CONSEGUIMOS!!
ENQUANTO ISSO...
UGA! UGA! BUGA!
OH!

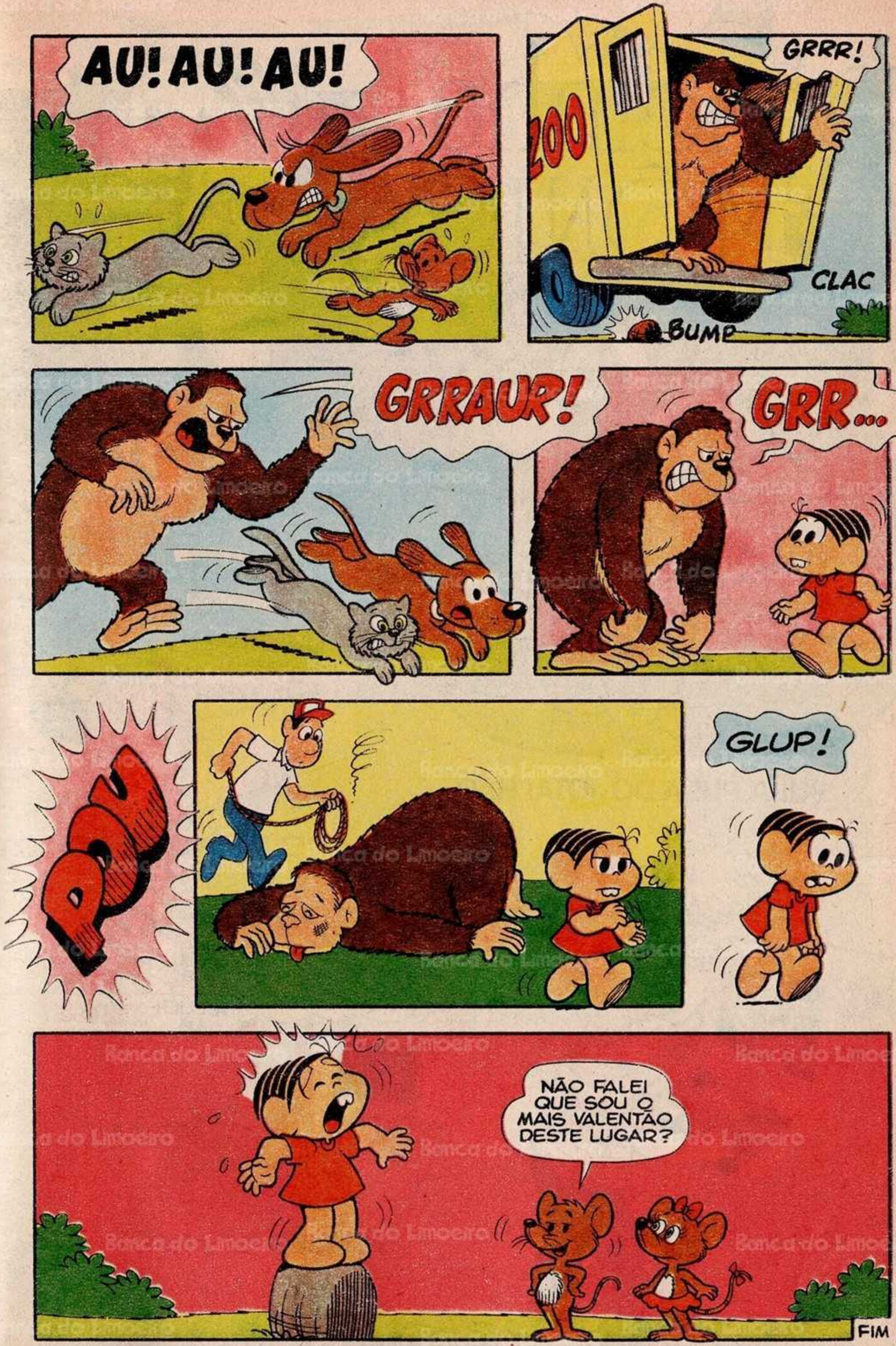

E...
Ô PAI... EMPRESTA A NAVE PRA EU SAIR COM MEU BROTO?
TÁ BOM!
MAS CUIDADO PRA NÃO ESTACIONAR NUM METEO-RITO QUALQUER E TOMAR UMA MULTA!
CLIC
EI! QUE NAVE ESQUISITA!
PARECE COISA DE OUTRO MUNDO!


BONC
ISSO É HORA DE CHEGAR AO NOSSO ENCONTRO?
CRÁS
ENQUANTO ISSO...
POF
ZUM
ASSIM NÃO DÁ! OS SEUS AVIÕEZINHOS SEMPRE GANHAM!
FIM

Banca do Limoeiro

# MÔNICA O VALENTÃO





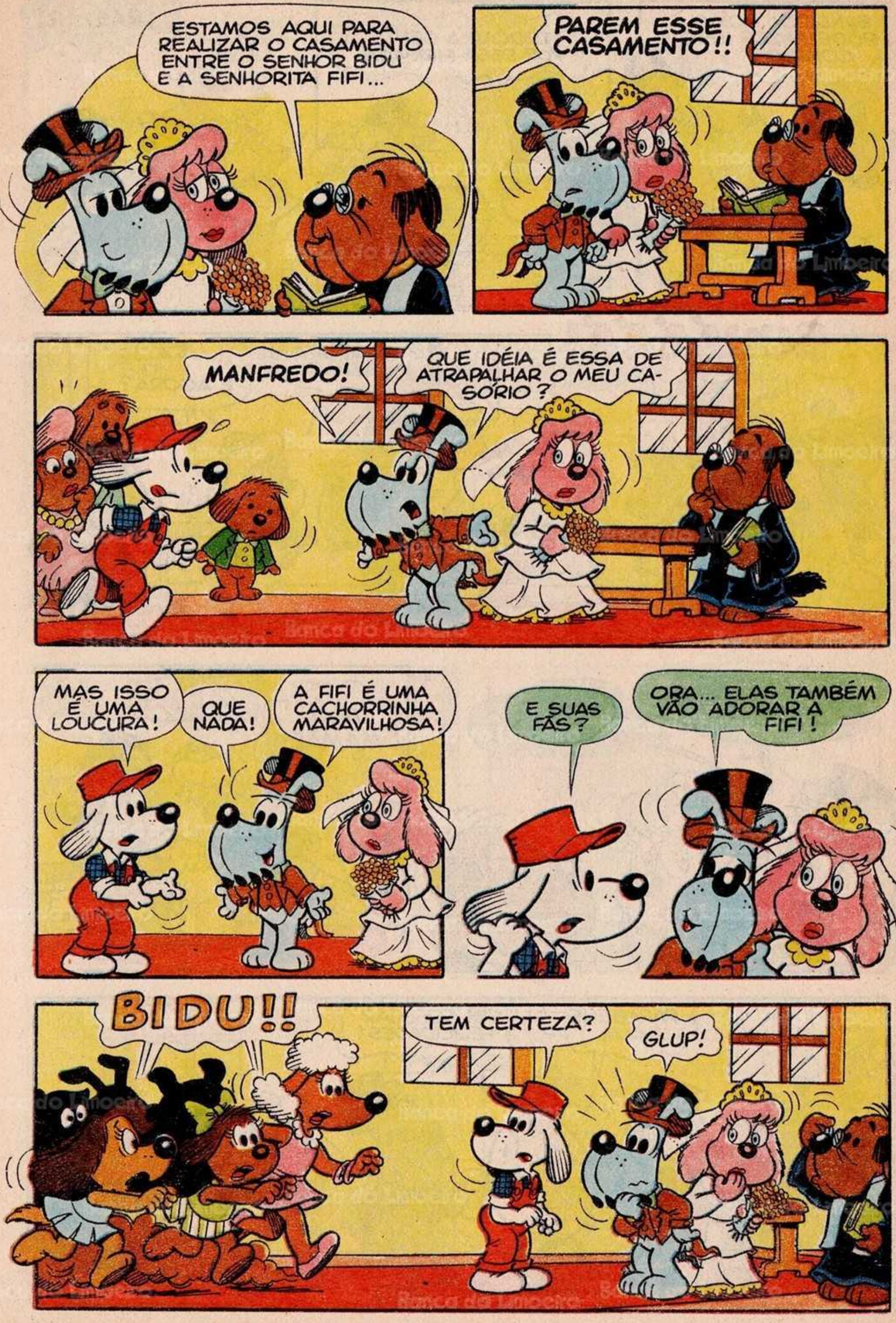
AU! AU! AU!
GRRR!
ZOO
CLAC
BUMP
GRRAUR!
GRR...
POU
GLUP!
NÃO FALEI QUE SOU O MAIS VALENTÃO DESTE LUGAR?

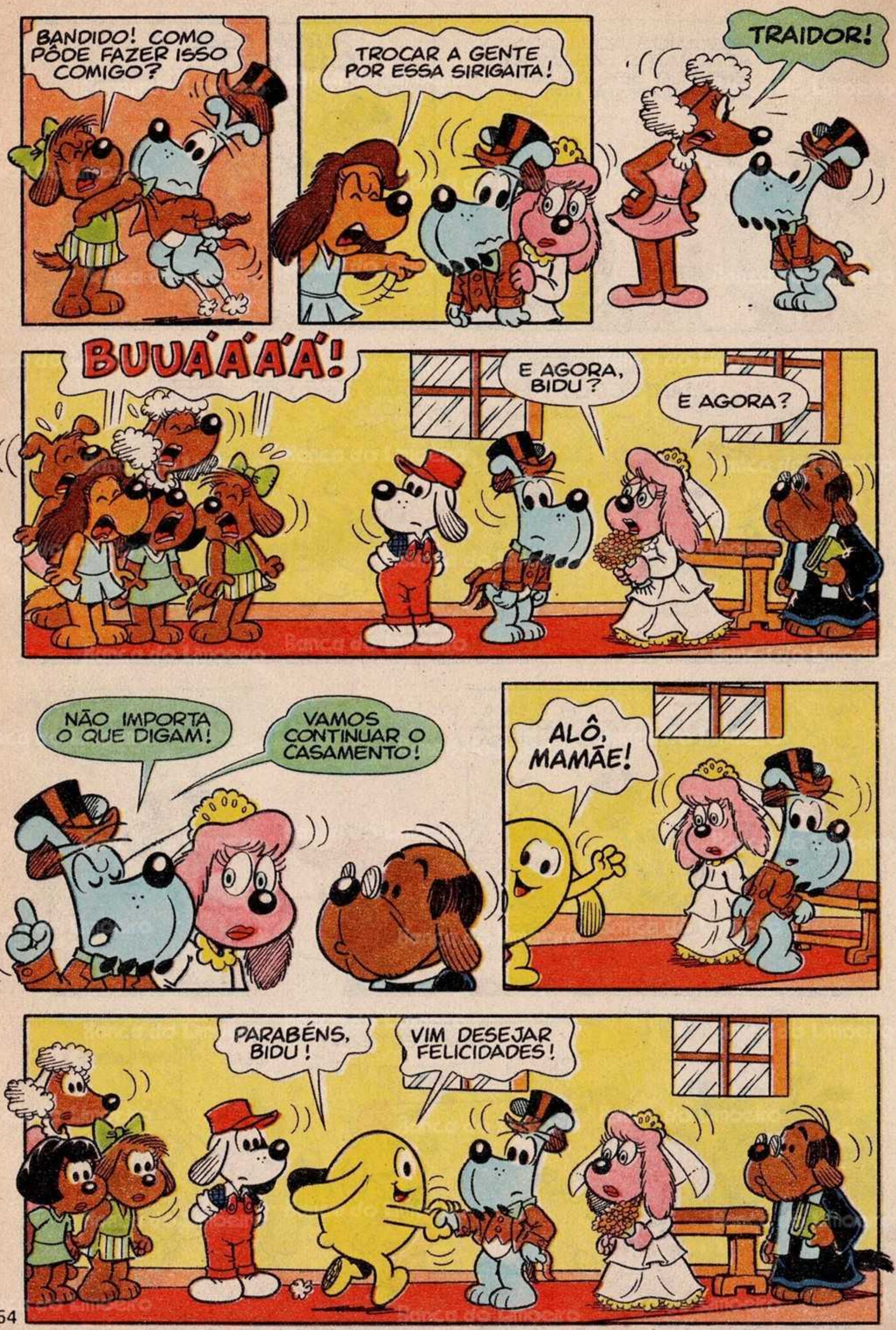

FIM

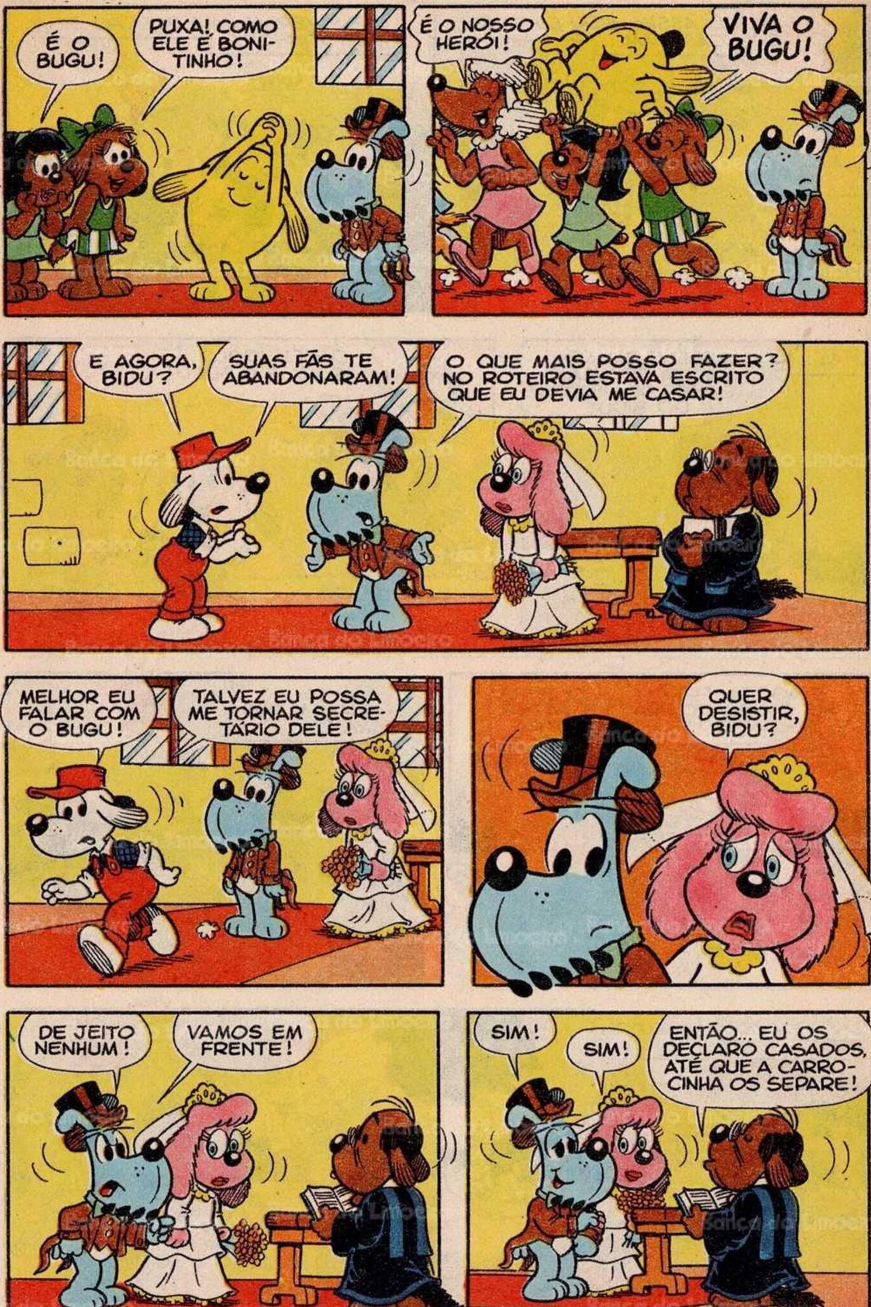
Banca do Limoeiro

SHOWS DE TEATRO
VAMOS PESCAR?
PESCARIA com CHICO BENTO
PESCARIA DO CHICO BENTO
CICA
ESCORREGADOR DO JOTALHÃO
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
TEATRO DA TURMA DA MÔNICA
14 H.- JOÃOZINHO
15 H.- LUCIANA
16 H.- RICARDO
TEATRO DE FANTOCHES
VAMOS LABISCAR?
CUBOS MÁGICOS
USA DO CEBOLINHA
Projeto da Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Ideal para:
Shoppings . Feiras . Magazines.
Informações: Al. Br. de Limeira, 425 - 6º. and.
Fone: 223-8911 R. 72/73.

AH, FIFI! ESTOU GAMADÃO POR VOCÊ!
VERDADE, BIDU?
MSP852384-MN188/81
QUER CASAR COMIGO?
PUXA! EU... EU NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FOSSE ME PEDIR!
EU DIGO SIM!
SIM!
SIM!!
SOU O CACHORRO MAIS FELIZ DO MUNDO!
Bidu em O CASAMENTO
Mauricio


ESTAMOS AQUI PARA REALIZAR O CASAMENTO ENTRE O SENHOR BIDU E A SENHORITA FIFI...
PAREM ESSE CASAMENTO!!
MANFREDO!
QUE IDÉIA É ESSA DE ATRAPALHAR O MEU CA-SÓRIO?
MAS ISSO É UMA LOUCURA!
QUE NADA!
A FIFI É UMA CACHORRINHA MARAVILHOSA!
E SUAS FÃS?
ORA... ELAS TAMBÉM VÃO ADORAR A FIFI!
BIDU!!
TEM CERTEZA?
GLUP!

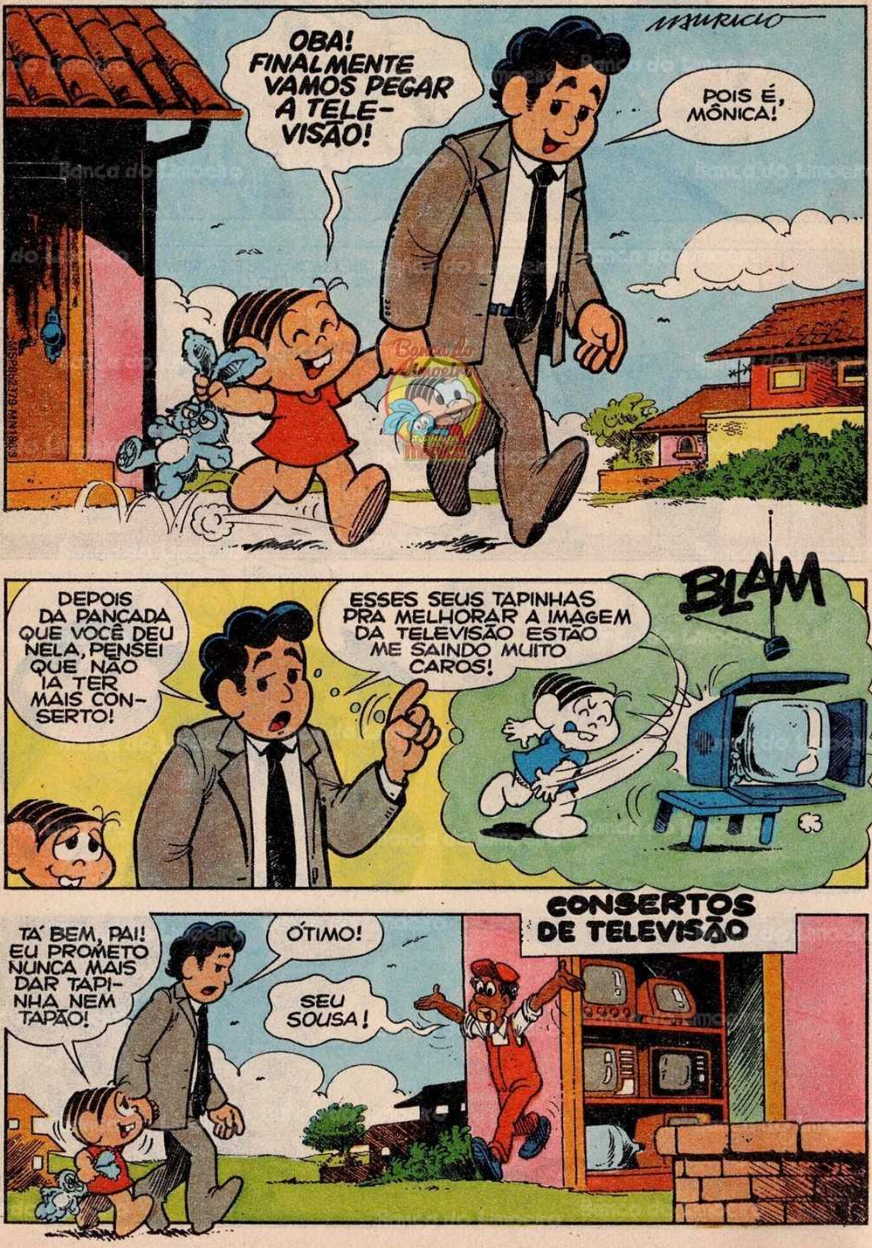

BANDIDO! COMO PÔDE FAZER ISSO COMIGO?
TROCAR A GENTE POR ESSA SIRIGAITA!
TRAIDOR!
BUUÁÁÁÁ!
E AGORA, BIDU?
E AGORA?
NÃO IMPORTA O QUE DIGAM!
VAMOS CONTINUAR O CASAMENTO!
ALÔ, MAMÃE!
PARABÉNS, BIDU!
VIM DESEJAR FELICIDADES!


É O BUGU!
PUXA! COMO ELE É BONITINHO!
É O NOSSO HERÓI!
VIVA O BUGU!
E AGORA, BIDU?
SUAS FÃS TE ABANDONARAM!
O QUE MAIS POSSO FAZER? NO ROTEIRO ESTAVA ESCRITO QUE EU DEVIA ME CASAR!
MELHOR EU FALAR COM O BUGU!
TALVEZ EU POSSA ME TORNAR SECRETÁRIO DELE!
QUER DESISTIR, BIDU?
DE JEITO NENHUM!
VAMOS EM FRENTE!
SIM!
SIM!
ENTÃO... EU OS DECLARO CASADOS, ATÉ QUE A CARROCINHA OS SEPARE!

E ASSIM, BIDU E FIFI SE CASARAM...
...E TIVERAM UMA PORÇÃO DE FILHOTINHOS!
MAS...
AQUELE PANACA! NÃO QUERO MAIS SABER DE HISTÓRIAS DO BIDU!
O MEU ÍDOLO AGORA É O BUGU!
E AGORA, FIFI? FUI COLOCADO PRA ESCANTEIO!
O JEITO É FAZER OUTRA COISA...
E ELES SE MANDARAM PRO INTERIOR!
ONDE VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE!
BIDU e FIFI

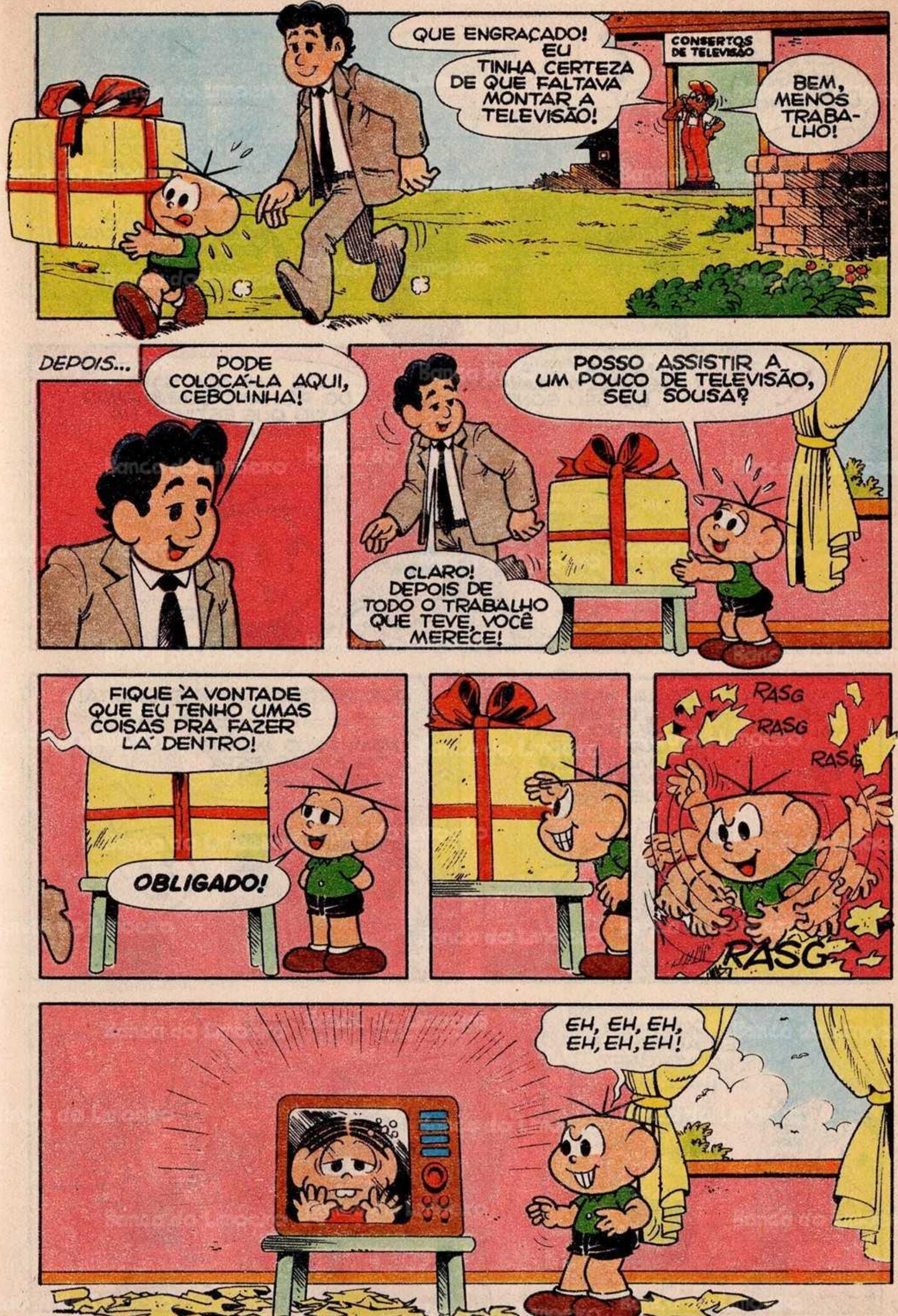
DIACHO! ESSA HISTORINHA ESCAPOU DO MEU CONTROLE!
NÃO ERA BEM ISSO QUE EU HAVIA IMAGINADO!
DIZEM QUE OS FINAIS FELIZES, SEM CONFLITOS, NÃO DÃO BOAS HISTÓRIAS...
MELHOR REESCREVER TUDO!
AH, FIFI! ESTOU GAMADÃO POR VOCÊ!
QUER CASAR COMIGO?
NÃO!
FIM

# Mônica em A TELEVISÃO



OI, SEU MANÉ! VIM PEGAR A MINHA TELEVISÃO!
ELA JÁ ESTÁ QUASE PRONTA! SÓ FALTA MONTAR!
EU ESTAVA INDO TOMAR UM CAFEZINHO! VAMOS LÁ?
VAMOS! AÍ EU APROVEITO, E TENTO CONVENCER VOCÊ A ME FAZER UM PRECINHO MAIS CAMARADA!
MÔNICA! FICA OLHANDO A LOJA PRA MIM!
TÁ LEGAL!
PUXA! FINALMENTE VOU PODER ASSISTIR AOS MEUS SERIADOS, À NOVELA E...
PEGUEI! PEGUEI!
CEBOLINHA, SEU SEM-VERGONHA! EU TE PEGO!
EH, EH, EH, EH!

CRÉIM
EH, EH, EH,
EH, EH, EH!
TCHAAMM!
TÁ LEGAL! EU FAÇO UM PRECINHO CAMARADA!
UÉ! CADÊ A MÔNICA? SABE ONDE ELA ESTÁ, CEBOLINHA?
ELA SAIU PLA BLINCAR COM A MAGALI!
DE TELEVISÃ
MAS ANTES ELA EMBLULHOU A TELEVISÃO E PEDIU PLA EU AJUDAR A LEVAR! VAMOS INDO?
TCHAU, MANÉ! DEPOIS A GENTE ACERTA!
MAS... MAS...


QUE ENGRAÇADO! EU TINHA CERTEZA DE QUE FALTAVA MONTAR A TELEVISÃO!
CONSERTOS DE TELEVISÃO
BEM, MENOS TRABA-LHO!
DEPOIS...
PODE COLOCÁ-LA AQUI, CEBOLINHA!
POSSO ASSISTIR A UM POUCO DE TELEVISÃO, SEU SOUSA?
CLARO! DEPOIS DE TODO O TRABALHO QUE TEVE, VOCÊ MERECE!
FIQUE À VONTADE QUE EU TENHO UMAS COISAS PRA FAZER LÁ DENTRO!
OBLIGADO!
RASG
RASG
RASG
RASG
EH, EH, EH, EH, EH, EH!

COMO ESTÁ A IMAGEM, CEBOLINHA?
?
!
!
HUM... ESTÁ LEGAL!
SÓ A PLOGLAMAÇÃO É QUE NÃO ESTÁ MUITO BOA!
POR EXEMPLO, ESTÁ PASSANDO UM FILME DE TELOR!
ELE SE CHAMA O MONSTLO DENTUÇO E GOLDUCHO DO PÂNTANO!
NESTA CENA ELE DESPELTA LAIVOSO DO SEU SONO...
...E AMEAÇA SAIR DO PÂNTANO QUEBLANDO TUDO QUE ESTIVER NA SUA FLENTE!
MAS ELE NÃO VAI FAZER ISSO, SENÃO O PAI DO MONSTLO VAI FICAR MUITO BLABO POR TER QUE LEVAR A TELEVISÃO PLA CONSELTAR DE NOVO!
?
QUE HISTÓRIA MAIS ESQUISITA!
BEM, PELO MENOS A TELEVISÃO ESTÁ FUNCIONANDO!
É!
?
!
QUER VER EU AUMENTAR O VOLUME?
GRRRRR!

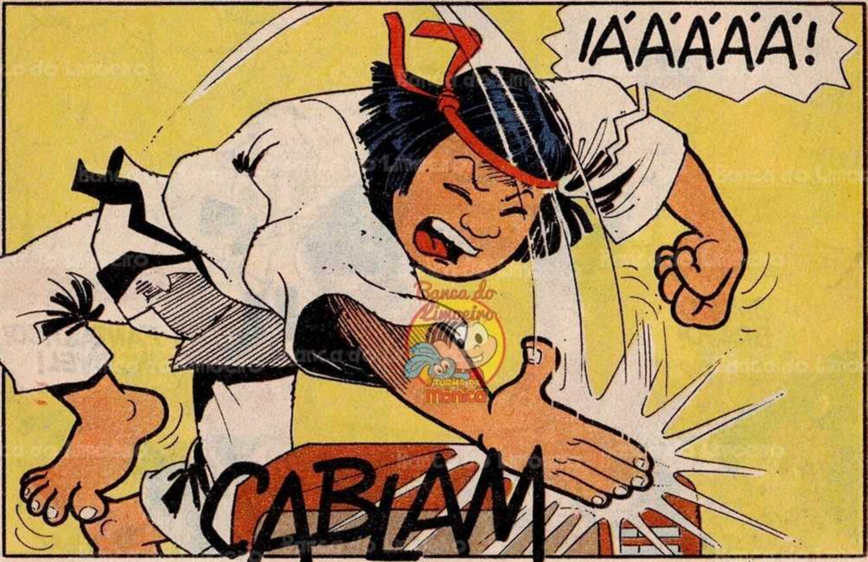
PUXA! O SEU MANÉ FEZ UM BOM SERVIÇO! A TELEVISÃO NUNCA TEVE UM SOM TÃO BOM!
ESSE FILME DE TERROR DEVE SER ÓTIMO! NUNCA OUVI UM MONSTRO TÃO RAIVOSO!
GRRRR!
? ! ! ?
?
GRRR!
AH, AH, AH! BILU, BILU!
GRR!
TUM TUM TUM TUM TUM
CEBOLINHA! ABAIXA ISSO UM POUCO! PRECISO FAZER UMAS CONTAS!
GRRRR!
AH, AH, AH!
GRR!
TUM TUM TUM
CEBOLINHA!
GRRR!
BILU, BILU!
GRR!
TUM TUM
GRRR!
AH, AH, AH! BILU, BILU, BILU, BILU! AH, AH!
GRRR!

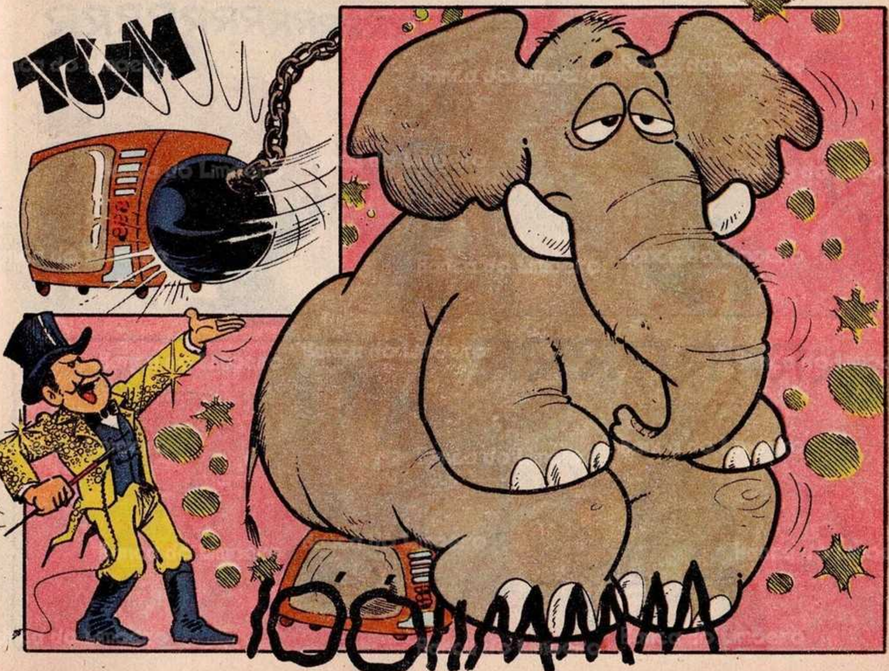
GRRR!
AH, AH!
BILU, BILU!
AH,AH, AH,AH,AH, AH,AH!
BILU, BILU, BILU!
GRRRR!
PUXA!
NUNCA VI GAROTADA MAIS ANIMADA SÓ POR CAUSA DE UM FILME DE TELEVISÃO!
GRRR!
?
AH,AH,AH! BILU, BILU! AH,AH,AH!
GRRR!
QUE ENGRAÇADO! COMO VOCÊS PODEM ASSISTIR À TELEVISÃO COM A TOMADA DESLIGADA?
MAS NÃO SE PREOCUPEM!
GRRR!

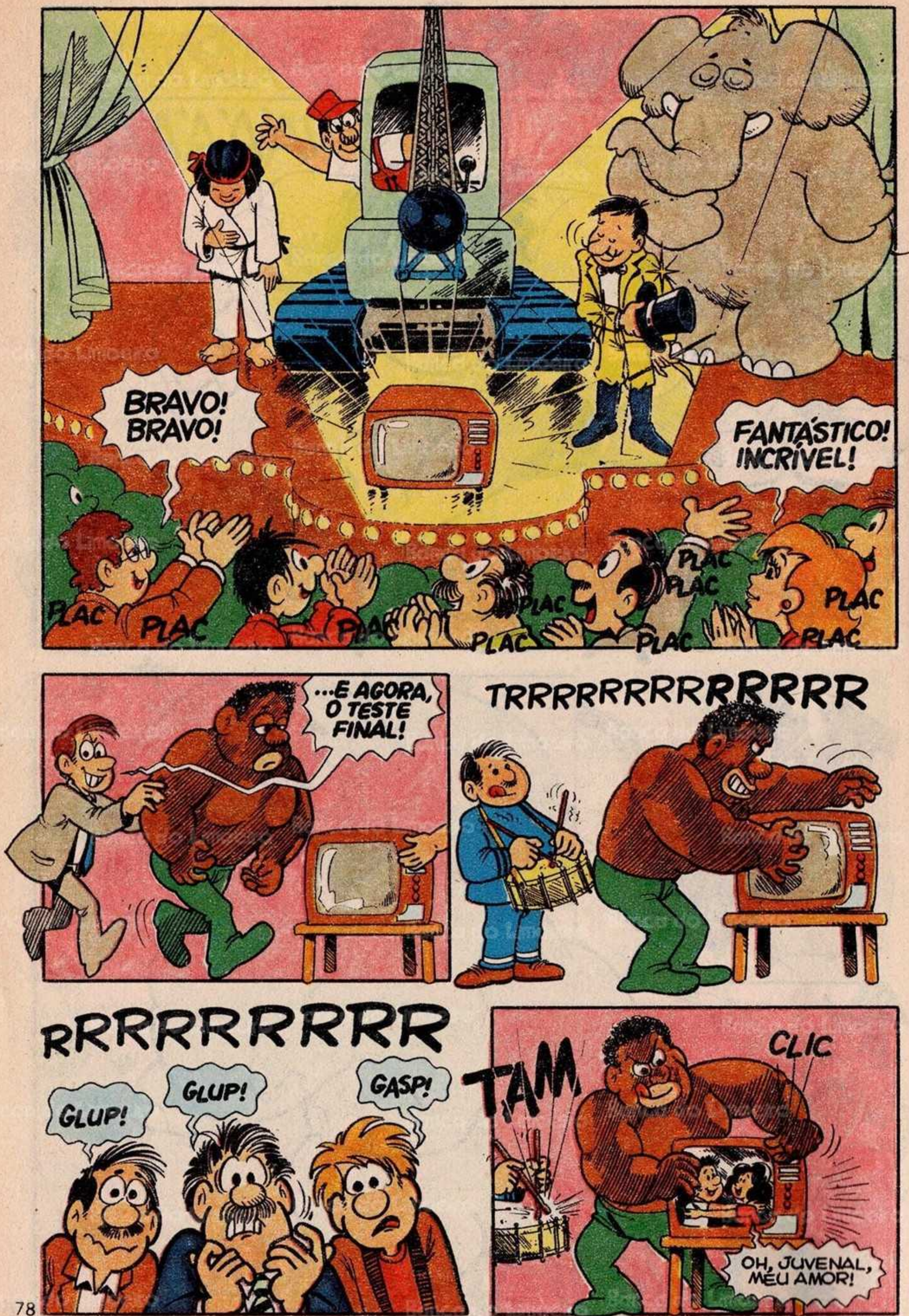
EU LIGO PRA VOCÊS, NUM INSTANTE!
LIGAR A TOMADA?
LIGAR A TOMADA?
LIGAR A TOMADA?
LIGAR A TOMADA?
CABLAM
O QUE FOI QUE EU FIZ?
O QUE FOI QUE EU FIZ?

GRRRR!
AGORA VOCÊS ME PAGAM!
!
?
!
SOCORRO!
NÃO, MÔNICA!
GRRRRR!
GRRR!
DEPOIS...
PRA HOJE?
MAS PRA QUE TANTA PRESSA PRA CONSERTAR ESSA TELEVISÃO?
NÃO QUERO NEM VER QUANDO A MÔNICA DESCOBRIR QUE FUI EU QUE FIZ ISSO!
?
VOCÊ NUNCA VIU MINHA FILHA NERVOSA, VIU?

# A TELEVISÃO PARTE II




BRAVO! BRAVO!
FANTÁSTICO! INCRÍVEL!
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC
...E AGORA, O TESTE FINAL!
TRRRRRRRRRRRR
RRRRRRRRRR
GLUP!
GLUP!
GASP!
TAM
CLIC
OH, JUVENAL, MEU AMOR!

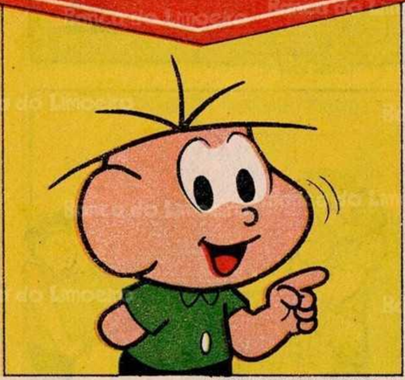
VIVA! VIVA!
VIVA!
UFA!
DEPOIS DE TANTA PANCADARIA, ESSA TELEVISÃO AINDA FUNCIONA!
PARABÉNS!
BONITO TRABALHO, FERNANDINHO!
ESSA NOSSA TELEVISÃO INQUEBRÁVEL IRÁ REVOLUCIONAR O MERCADO!
ISSO MESMO, CHEFINHO!
TODO MUNDO TEM MANIA DE DAR TAPA OU CHUTE NA TELEVISÃO, QUANDO A IMAGEM NÃO ESTÁ BOA!
BAM
BAM
E ISSO ACABAVA QUEBRANDO A COITADINHA... E NA MAIORIA DAS VEZES O PROBLEMA ERA A ANTENA!
POR CAUSA DISSO, O PESSOAL DIZIA QUE A NOSSA TELEVISÃO ERA UMA PORCARIA...
...E AS NOSSAS VENDAS COMEÇARAM A CAIR... CAIR...
...E JÁ ESTÁVAMOS QUASE NO BURACO...

...QUANDO ESSE GÊNIO, QUE É O FERNANDINHO, INVENTOU A NOSSA TELEVISÃO INQUEBRÁVEL!
COMECEM A PRODUÇÃO!
VAMOS VENDER COMO NUNCA!
FERNANDINHO! FERNANDINHO!
SOU UM GÊNIO! SOU UM GÊNIO!
RICOS! NOVAMENTE RICOS!
NÃO, MÔNICA! NÃO! NÃO!
SOCORRO!
IIÁÁÁÁÁÁÁÁ!
CRÉIM
CRÁS

VENHAM AQUI, SEUS MOLEQUES!
GRRR!
GRRRRR!
DEPOIS...
DE NOVO, SEU SOUSÁ?
MAS AGORA NÃO É PRA MIM, MANÉ! E PARECE QUE O CASO DELES É MAIS SÉRIO!
EU JÁ FALEI PRA ELES QUE VOCÊ É UM GÊNIO EM ARRUMAR TELEVISÃO...
...QUE CONSERTOU A MINHA QUE ESTAVA EM PIOR ESTADO QUE A DELES...
BUUÁÁÁ!
...MESMO ASSIM ELES NÃO PARAM DE CHORAR!
FIM

Banca do Limoeiro


# Minha levista é um balato! E estamos convelsados!



©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Claro, Cebolinha, claro!
Não precisa se esforçar
pra dizer que sua revista
está cada vez mais
engraçada. Todo mundo sabe
disso! Aliás, como diria
você, a gente chega a
**"cholar de lir"**,
não é mesmo? Agora quero
ver você dizer:
**"três tigres tristes
atrasaram o trem"**.
Vamos, tente! (ih!ih!ih!).

**Leia todos os meses**

**Cebolinha**

**O galoto que é um balato!**

EDITORA ABRIL





## Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

## Mônica

N.º 186 - 18/10/85

**Diretor-Gerente da Divisão Morumbi:** Angelo Rossi
**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

**REDAÇÃO**
**Diretor de Redação:** Cláudio Antônio Batista Marra
*Redatora:* Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção.* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo (supervisora)

**Diretora de Circulação:** Ana Maria Fadigas
*Gerente Comercial:* Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi

**PUBLICIDADE**
**Diretor de Publicidade:** Edir Franco
*Gerente de Publicidade São Paulo:* Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasilia:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
**Setor de Histórias em Quadrinhos**
*Chefe de Arte:* Alice Keico Takeda
*Coordenador de Produção:* Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luís Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
**Projetos Especiais:** Yara Maura Silva
**Setor de Ilustração e Merchandising**
*Diretora de Arte:* Alice Keico Takeda
**Setor de Shows e Espetáculos**
*Diretor:* Márcio Roberto A. de Sousa
**Desenhos Animados:** Black & White & Color
**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa
**Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.


© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

ETIQUETAS
ADESIVAS
TURMA DA Mônica
Chegaram as etiquetas da Turma da Mônica, prá sair colando em todos os lugares.
Com mensagens de carinho e em vários modelos, você pode decorar os cadernos, colocar nas cartinhas e nos presentes dos amiguinhos.
Dê asas à imaginação e... mãos à obra!
Feliz Natal
Felicidades
Feliz Natal
Feliz Aniversário
Felicidades
© MSP
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
Mais um produto
TYREX®
Mercantil e Industrial Ltda.
Criatividade em produtos auto adesivos.
Distribuidor exclusivo nacional
ICM LTDA
Ind. Com. Matsumoto Ltda.
R. Jurema, 262 – Moema
R. Barão Duprat, 39
Fone: (011) 227-0166
Essa turminha vai colar...
À venda na
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

ESSE FOI A
NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANÁ
BRAHMA
VAI DE
NATURAL?
Guaraná
Brahma
DENISON